



بازدید شد  
۱۳۸۱

۸۵۵



کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب اوضح المسالك	
موضوع کتاب	مؤلف
مؤلف ۱۳۰۲	مؤلف ۱۳۰۲
شماره دفتر ۱۴۲۸۲	شماره دفتر ۱۴۲۸۲
۱۴۲۹	۱۴۲۹





منه که است از اهل الحقیقه  
بلاش از الحقیقه احدی  
الان بر الفقهی است  
مورث

پیش کرده که جانش نامزد است  
کریم شریه استایش جان است

استبداد و قتل



# كتاب اوضح المسالك الى الفقه ابن مالك

وصف الشيخ الاستاذ الامام العالم العلامة  
جمال الدين ابو محمد عبد الله بن يوسف بن همام  
الانصاري المصري رحمه الله تعالى وبلغ تعليمه



والحمد لله على حريل دوائه  
وصلواته على محمد وآله

تفسير  
عظم

١٤٢٨٢  
٨٥٥

داخل كتابخانه محمدالدين شمس  
نمبر ٢٢٢٢ شهر ١٢٢٢

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين  
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام الثمان  
المحمدان عليهما السلام محمد خاتم النبيين وامام المؤمنين وقائد  
المجاهدين وعالم وصحة اربعين صلاة دائمة اليوم الدين  
والسلام

والشيخ الاستاذ الامام العالم العلامة جمال  
الدين ابو محمد عبد الله بن يوسف بن همام الانصاري المصري  
رحمه الله تعالى وبلغ تعليمه المسلك لورثه اما بعد حمد الله  
مستحق للثمن وطلبه من مشي الخلق ومقدمه والصلوة  
والسلام على اسرة الخلق والكرمه المبعوث باحسن الخلق  
واعظمهم محمد بن عبد الله ورسوله وصفيه وحملته وعلى آله  
واصحابه واجابته كان كتاب العلامة الالفه في علم العربية  
عظم الشيخ العلامة جمال الدين ابو عبد الله محمد بن مالك  
الطائي رحمه الله تعالى جمع كتابا وعرر علما عربا  
لا تهاب الامتحان قد كاد يعد من جملة الامان في  
استغف طالبه لمحض يدانيه في موضع مستنكره  
في بداره لجلته العاطه وادفع معانيه وانفع حاجته  
والحدوف موارد واعمل سواره ولا احمل منه مسله من  
او غشيل ونفا الشتر الخلاف ارفود او تغليل ولم الاحمد اني

الم



و يقدسه و ردها حالته في بصله و تدببه و شبيهه اوج  
 ٢ المسالك الى العلم ان ما كونا به مع العلم واساله العلم  
 بكم لا تكب ولا جود الحيرة عليه موكب الله ايب **هذا**  
**باب شرح الكلام وما يضاف**  
 ١ الكلام هو الكلام في اصطلاح الخوض به عما اجمع فيه  
 اللفظ والاداءه والراد باللفظ الصوت المستند على بعض الحروف  
 بالمفرد مادل على معنى خسر السكون عليه واول ما سالف الكلام من اسم  
 فامه ومن بعد واسم كلام نداء ومنه استعمل فانه مولى من جعل اللفظ  
 المطوق به ومن صير المحاط المستند المقدر بانته **والكلم**  
 اسم جنس جمعي واحده كلمة وهي ثلاثة انواع الاسم والفعل والحرف  
 ومعنى كونه اسم جنس جمعي انه يدل على جماعة واذن يدل على لفظين التانيث  
 فيقال كلمة نقص معناه وصار الالف الوليد ونظيره لفظ وابتد  
 ونبوه وقيدين ما ذكرناه في تفيد الكلام من ان سوطه الاداءه  
 وانه سالف من كلمتين وما هو مشهور من ان اقل الجمع ثلاثة ان بين الكلام  
 والكلمه عموما من وجه وخصوصا من وجه والكلمه اسم من جهة المعنى لا  
 على المفيد وغيره واحض من جهة اللفظ لكونه لا سطر على المركب من الكلمتين  
 اعلم من جهة اللفظ لكونه سطر على المركب من كلمتين فصاعدا واحض  
 المعنى لكونه لا سطر على المعنى المفيد فيكون نداهم لوه كلام لوجود  
 وكلم لوجود اللامه بل المدبعه ولم ند كلام لا كلم ون فامد بالعلم

**والقول** عاده عن اللفظ الدال على معنى وهو علم الكلام

عوملا مطلقا لعموم ما من وجه ويطول الكلمة لانه ويراد بها الكلام  
 خواها علمه هو واياها وذلك كقولنا قائل **فصل** يفيد الاسم العلم

والحرف خمس علامات احدها الذي ليس لثابدها حروف ولا له اورد  
 في اللفظ على ما ليس ثم خرجت من ان قبل بل المراد الكسر الذي يثبتها عامل الجذر

سوا كان ذلك العامل حرفا لم اصافه ام تبعية الثانية النون وهو نون كذا  
 الاخر لفظا لخطا العيد وكذا فيخرج بقيد السكون ضيقا للبطيخ وبقيد النون

وبقيد الاخر النون في نحو اكسر وسكسر ويقول لا خطا النون الاخره  
 لاخر الفواقي وشياني ويقول لعيد توكيد نون نحو السيفه وانواع

النون اربعة اضراب احدها نون التكرار كزيد ورجل وفائدة  
 الدلالة على حقه الاسم وتكثفه في باب الاسمية بكونه لم يشبه الحرف

العلة في جميع العرف **الحرف** الثاني بتوحي التكرار وهو الاحق  
 المتبقيات لدلالته على التكرار تقول سيليويه اذا اردت شحنا بعينا

اسمه ذلك وانه اذا استندت تحتها جئت من حديث معين اذا  
 علمت من حيثها اسم سيليويه واستندت من حديثه ما نوتها الثالث

توحي المقابلة وهو الاقوى لتوسلها جعلوه في مقابلة النون وسيلين  
 الرابع بتوحي التعويض وهو الاقوى لغو عوايش وجوار عوضا عن الياء

ولا في نحو يومض يفرح المؤمنون بنصر الله عوضا عن النون  
 ولا في نحو يومض يفرح المؤمنون بنصر الله عوضا عن النون

ولا في نحو يومض يفرح المؤمنون بنصر الله عوضا عن النون  
 ولا في نحو يومض يفرح المؤمنون بنصر الله عوضا عن النون

ولا في نحو يومض يفرح المؤمنون بنصر الله عوضا عن النون  
 ولا في نحو يومض يفرح المؤمنون بنصر الله عوضا عن النون

ولا في نحو يومض يفرح المؤمنون بنصر الله عوضا عن النون  
 ولا في نحو يومض يفرح المؤمنون بنصر الله عوضا عن النون

ولا في نحو يومض يفرح المؤمنون بنصر الله عوضا عن النون  
 ولا في نحو يومض يفرح المؤمنون بنصر الله عوضا عن النون

ولا في نحو يومض يفرح المؤمنون بنصر الله عوضا عن النون  
 ولا في نحو يومض يفرح المؤمنون بنصر الله عوضا عن النون

ولا في نحو يومض يفرح المؤمنون بنصر الله عوضا عن النون  
 ولا في نحو يومض يفرح المؤمنون بنصر الله عوضا عن النون

ولا في نحو يومض يفرح المؤمنون بنصر الله عوضا عن النون  
 ولا في نحو يومض يفرح المؤمنون بنصر الله عوضا عن النون

ولا في نحو يومض يفرح المؤمنون بنصر الله عوضا عن النون  
 ولا في نحو يومض يفرح المؤمنون بنصر الله عوضا عن النون

ولا في نحو يومض يفرح المؤمنون بنصر الله عوضا عن النون  
 ولا في نحو يومض يفرح المؤمنون بنصر الله عوضا عن النون

ولا في نحو يومض يفرح المؤمنون بنصر الله عوضا عن النون  
 ولا في نحو يومض يفرح المؤمنون بنصر الله عوضا عن النون

ولا في نحو يومض يفرح المؤمنون بنصر الله عوضا عن النون  
 ولا في نحو يومض يفرح المؤمنون بنصر الله عوضا عن النون

ولا في نحو يومض يفرح المؤمنون بنصر الله عوضا عن النون  
 ولا في نحو يومض يفرح المؤمنون بنصر الله عوضا عن النون

ولا في نحو يومض يفرح المؤمنون بنصر الله عوضا عن النون  
 ولا في نحو يومض يفرح المؤمنون بنصر الله عوضا عن النون

ولا في نحو يومض يفرح المؤمنون بنصر الله عوضا عن النون  
 ولا في نحو يومض يفرح المؤمنون بنصر الله عوضا عن النون















وما عمل عليه مكسورة فتحتها بعد الباء لغة كقولهم على احوالين استقلت عشية فاما  
 اللاحقة وتعييب ونيل لا يخص بالباء كقولهم عرف بها الجيد والعينا او غير ذلك  
 طلبا ما وقبل الميت تصنع ونوع الجمع وما عمل عليه مفتوحة وكسرهما جازما في الشعر  
 بعد الباء كقولهم عرفنا جعفر او بني اسير وانكرنا عانف امرين وقوله وقد جازوت  
 حذرا لا يعين **الباب الرابع** في الجمع بالالف ونادى من بين كنهات وملمات  
 فان نصبه بالكتبة نحو خلق الله السموات وبنانصب بالفتح ان كان محذوف  
 اللام كسعة لغاتهم فان كانت اللام اسلبة كايان فلو ان الالف اسلبة كقفا  
 وخفة بالنصب بالفتح وعل هذا الجمع شيان اولان نحو ان كل واحد من رجل وامرأة  
 من ذلك نحو ان عرفان وسكتا زعات وفي فريضة من زى الشام وبعضهم ترك  
 ثوبين ذلك وبعضهم يرفع اعراب الالف في ردد والاول وجه الثلث قوله ثوبان  
 من اذرعها واهلها يتردد في دارها نظرا على **الباب الخامس** في الالف  
 وهو ما فيه غلطان من شح الاصل في واحد منها تقوم مقام اكساجد وصرفان  
 بالفتح نحو خيموا باحسن منها الا ان الالف اضعف نحو فاحسن تقوم وذهلت ال  
 معرفة كانت نحو انتم عما كنون في المساجد وموصولة نحو كالا على الاصل اول الالف  
 وابتنى الوليد بن البرديس ما **الباب السادس** في الالف السابعة وهي كل فعل مضارع  
 اتصل به الف لامين نحو يفعلان وتفعلان او او اجمع نحو يفعلون وتفعلون  
 او ياء المحاطة نحو يفعلان فاعلم انهما يثبتون المؤن وجرهما ونصبها بفتحها نحو  
 فان لم تفعلوا ولا تفعلوا او بالالف ان بعضون قالوا ولام الكلمة بالنون ضمير النسوة  
 والعقل يبنى مثل يربصن ووزنه يفعلن فجاء في قولنا الرجال يفعلون قالوا في  
 المذكورين والنون على رقة يفتح في المخازم والناسب نحو انه تفعلون ان تفعلون  
 ووزنه تفعلوا واصله تفعلوا **الباب السابع** في الفعل المضارع المعقل  
 الاخر وهو ما اخره الف كتحشى او ياربكم او واو كيرعوثان جزمين كذا في

وما

فاما

فاما قوله الما بانيك والاشارة بفتح الالف لنبوت من زاد وقصر وقه واما قوله نعم انتم من شوب  
 في قوله قبل فقبل من موصولة وشكس ويصل ما لوال مركان البدو والقاء والحق  
 واما قوله وصل بينة الوقف واما على العطف على المعنى لان من الموصولة بفتح الشريطة ليعرف  
 وابهاها قبلية اذا كان حرف العلة بدلا من الهمزة كقوله يفرق ويوصو فان كان  
 الابدال بعد دخول الجازم من ابدال ضام مع فتح الحذف لاستيفاء الجازم مقتضاها  
 وان كان قبله من ابدال شاذ ويجوز مع الجازم الاشياء ويجوز في الاعداد بالهاء  
 وعدده وهو اكثر **فصل** في بعد الواو كان التثنية في الاسم المعرب الذي اوزه الف لازمة  
 نحو الفقه والمصطفى وسبعه بعد موصولة والضمه والكر في الاسم المعرب الذي اخر  
 باء لانه مكسور ما قبله نحو المرقى والقاضي وسبعه بعد مفتوحا وخرج بذكر الاسم  
 نحو يحيى ويذكر المعرب الذي اخره واو الذي لا يفتح بذكر اللزوم نحو ابن ابي ابراهيم  
 باصبعه واشترط الكسوة نحو كوس وقد راع الضمة والفتحة في الفعل المعقل  
 نحو هو ينجح اها والضمه فقط في الفعل المعقل بالماء او بالواو نحو هو ينجح ويرى  
 ونظير الفتح في الواو والباء نحو ان القاضي بن يرمى ون يرمي وهذا **باب**  
 المعرفه والذكر والاسم ضميران نكرة وهي الاصل وهي عبارة عن نوعين احدهما  
 ما يقبل الميزة للتعريف كرجل وفارس ودار وكذا في الثاني ما يقع موقع ما قبل  
 الالميزة للتعريف نحو ذي ومن وما في قوله من رجل ذي ال ومن مع ذلك  
 وما يجيء فانها واقعة موقع صاحب النساء وشي وكذا في خمسة سنون فانها واقعة  
 موقع قوله من كونا ومعرفة وهي المفعول وهي عبارة عن نوعين احدهما ما يقبل  
 ولا يقع موقع ما قبلها نحو زيد وعمر والثاني ما يقبل ال ولكنها غير مؤنزة للتعريف  
 نحو حارث وعباس وصحان فان ال التي تدخل عليها المفعول وصفها وانما ساء  
 المعارف سبعة المضمرة كانا وهم والعلم كزيد وهند والاشارة كذا وفي الموصولة

ولنفسها



















الاف في مقام التحويل والتغير ونحن انما احاطا بالحدود كجاء الذي في عام اربع والمائة من قسمة  
من ايام ما عشتهم ولا يجيئنا ان يكون انشاءه كجستكم ولا طليعة كاضرب ولا تضره واما شهادتها  
وهو ثلثة الظرف والحال والحجر والتمتاز في الذي عندك والذين في الدار وتعلمها باستقر  
محدد وفا الصفة الصريحة اي انما الصفة للوصفية وتخص بالالف الا ان كان كضار ومضروب  
وحسن بخلاف ما غلبت عليها الاصلية كابطح واجمع وصاحب ذلك وتصدق من صفات  
كقولهم ما انت بالحكم الزا حاكمه ولا يتخذه من عندنا بالالف الصفة فصل ويجوز  
حدوث العاقل الموضع اذا كان مبتدأ محذوف عن محذوف في محذوف بالالف فانما وضربا  
غير مبتدأ ولا في محذوف الذي هو مفعول وهو في الدار لان المحذوف مفعول فاذا حذف الفعل لم يبق  
دليل على صفة فاذا الباقى بعد حذف الفعل لان يكون صفة كاملة بخلاف محذوف المفعول في قوله  
وتحذوه هو الذي في السعد الذي هو في السعد اي مفعولها ولا كذا المحذوف في قوله في الا  
ان طالت لصلته وشره قوله بعضهم عما جعل الذي احسن بالرفع من بعد بالالف لا يتفق  
بما سبق ولا يجيئ من سبل الحكم والكم والكويون فيفسون على ذلك ويجوز حذف المفعول  
ان كان مفصولا وناسبة فعول او محذوف غير محذوف الالف الا ان كان محذوف بالرفع وما  
يعلمون وقوله ما الله مولد فصل فاحمد بنبري فاما الذي في قوله فاحمد بنبري فاحمد بنبري  
الذي باه اكرمت مجازا الذي انما فاضل وكانا اسد او انما الضاد ويرشد قوله المستحق  
الهيون محذوف عافية ولما لم يجره صفة بل كدر وحذف مفعول الفعل كثر وحذف مفعول  
الوصف قليل ويجوز حذف المحذوف ايضا فان كان المضاف وصف غير اخص فحذفه انما  
فاحض بخلاف محذوف الذي عام اربع وانا اسن ضاربه والمجوز بالمعرف ان كان الموصول  
المحذوف بالموصول او مضافا للموصول محذوف او مبتدأ في محذوف مفعول متعلقا بغيره  
ما فشرهون وقوله لا تتركه الى الافر الذي ذكرت ابناء بعضهم في محذوفها العذر  
شأن قوله ومن حديد محذوف على فوجي وان الذي لم يحذف في اي ضم وقوله وان كذا  
سعد في حقيقتهما وهو على من صبا اسلم اي عليه محذوف مع انشراح خفض الموصول  
في الاول وسر اخذوا في المعاني في الثاني وهو الصواب على محذوف ان باب المعرفة بالالف  
وهي لا الا انهم رعدوا وانما في التحليل وتبيينه وليست الف في هذه الحالة بالبيان

نحو

وهي ايا حفية فان لم يحذف اكل فهي بيان لحيقة نحو جعلنا من الماء كل شيء حي وان حلفتها  
حقيقة فهي اشول انما احسن نحو جعلنا الانسان ضعيفا وان حلفتها مجازا فليست حقة  
احسن صالحة نحو انما احسن على ايام عديده والعهد ما ذكر في نحو فقصي في عيون الرسول وعلى  
نحو البواقي المقدس في الفاء اقصي نحو اليوم كانتكم فيكم فصل وقد ذكرنا في  
اي محذوف وهو في الما لا ذكرنا في اي محذوف في علم فادركت وضعتك اشول والاسم واللات والفرج او  
في الاشارة وهو الا ان فاما الزجاج والناظم او في موصول وهو الذي في قوله فاعلم ان لا  
تجتمع فوفا وان هذه معارف بالعلمية والاشارة والصلوة زما عارضة اما حصة الضرورة  
كقوله ولقد عيشنا انما عشا فاذ ولقد عيشنا عن نبات الكوبر وقوله صفة في محذوف  
الفصل ما يتبين عن عمر لان نبات اوبريم والفصل في قوله فاذ عيشنا عن النبات في قوله  
في قوله فاذ عيشنا فاذ عيشنا فاذ عيشنا فاذ عيشنا فاذ عيشنا فاذ عيشنا فاذ عيشنا فاذ عيشنا  
ال من الما صله من فعل عيشنا واكثر وقوع ذلك في المفعول عن صفة محذوف في قوله فاذ عيشنا  
وحسين وعباس في محذوف وقد يقع في المفعول عن المصدر كقوله واسم عن كقولهم فاذ عيشنا  
في الاصل اسم للدم والباب كلمة سامي فلا يكون في محذوف وصالح ومفعول في محذوف في قوله  
ويذكر لان اصله الفعل وهو لا يقتل او ما فاذ عيشنا في قوله فاذ عيشنا في قوله فاذ عيشنا  
باعتبار الخال فاذ عيشنا فاذ عيشنا فاذ عيشنا فاذ عيشنا فاذ عيشنا فاذ عيشنا فاذ عيشنا  
او الالف ما غلب على بعض من يستحقه حتى الحق ما لا علم من الاول كاي عباس بن عمر بن  
عمر بن العاص وان مسعود غلبت على العباد لانه دون من عداهم من اعدائهم والشا  
سكانهم للارباب العفيرة والبيت والمدينة والاعشاء وان هذه الالف في هذا او استافرة  
في حقيقتهما محذوف عشا باهله عشا نقب في محذوف في محذوف سمع هذا عيشنا فاذ عيشنا  
وهذا يوم اثنين مباركا فيه والله اعلم هذا باب المستند والمحذوف المستند اسم فاذ عيشنا  
محذوف عن اوسف فاذ عيشنا فاذ عيشنا فاذ عيشنا فاذ عيشنا فاذ عيشنا فاذ عيشنا فاذ عيشنا  
فقدوس المحذوف وسوار عليهم فاذ عيشنا فاذ عيشنا فاذ عيشنا فاذ عيشنا فاذ عيشنا فاذ عيشنا  
والمحذوف كاشفناه والذي من الما المحذوف محذوف هو خالو بنبري ومحذوف محذوف وهو كان



وجوده كمال وجوده ومنه عند سيبويه ما يكمل المعقولات وعند بعضهم ومن لم يستطع  
تعليم الصوم ولعل في المعقولات ذلك قريب والوصف نحو ما قام هذا من فخرج نحو  
مثال فان لا يخرج عنه ولا وصف ونحو ما قام اياه زيد فان الموضع بالوصف غير ممكن فزيد  
مبتدأ والوصف خبر ولا بد للوصف المذكور من تقدم نقل واستفهام نحو خليفه ما وان جعل  
انما اذا لم يكن الا على من فاطم ونحو ان اطن قوم سلام نواظروا ان يظنوا انهم  
من فطنا خلافا للاخفش والكوسين ولا جهة لهم في توضيح بنو لبيب فلا تتركنا  
مفاتيح الهب اذا الجهر مرت خلافا للناظم وايضا يجوز كون الوصف خبرا مقدا على  
ان يظنوا فيجب انما صح الاخبار على الجمع لا على الجمل وهو على هذا لما ذكره بعد ذلك  
واذا لم يظن ان الوصف ما بعد فقيمتا مبتدأ نحو ما قام احوال وادى طائفة في الافراد احكامها  
فيعتبر خبره نحو ما قام احوال وادى طائفة في الافراد احكامها نحو ما قام  
احوال وادى طائفة في الافراد احكامها نحو ما قام احوال وادى طائفة في الافراد احكامها  
لا بها وعن الكوسين انها في هذا فصل وانما الخبر الذي جعلته الفاتحة مبتدأ  
غير الوصف لانه كونه مخرج فاعل الفعل فانه ليس مع المبتدأ فاعل الوصف ثم الخبر  
او جعله والمفعول اما احكام فلا يحل ضم المبتدأ نحو هذا لان قول بالمشق يجوز ما سد  
اذا اريد به شجاع واما مشق فيحل ضم خبره فانه قائم لان رفع الظن يجوز بدنه فانه  
ومر به الضم المحل اذا جرى الوصف على خبر من هو له مولا البس نحو غلام زيد صار  
هو اذا كانت له الملام ام لم يلبس نحو غلام همد صار بهمه والكوني انما يلزم  
الاثر عند الاشارة اليه نحو قوله فومى زوى المحمد باقوا وقد علمت بك ذلك عند  
مخططان واجملة اما نفس المبتدأ في المعنى فلا يحتاج الى رابط نحو هو اليه احداذا  
فانه هو ضمير الشأن ونحو فاذا هي شخصه افعال الذين كثر او منه غنى اسم جسي  
لان المراد بالظن المخطوف به وما غيره فلا بد من احوالها على هذه المبتدأ الذي  
هي مسوقة له وذلك بان تشمل على اسم معناه وهو ما ضمير المذكور نحو زيد  
ابوه او مضافا نحو السنن نحوان بدرهم الى معول منه وقوله ابن خالمر كل عداسه

الحق

الحق اي وعدا واثنا ان الله تعالى اسبق النعم في ذلك جزا فاذ قد رخص مبتدأ ثانيا  
لانما يعلل الياس قال الاخفش او خبرها نحو الذين يسكنون بالكتاب اذ لم يسم  
بلفظه ومعناه نحو الحافة ما الحافة اذ على اسم المعنى نحو زيد نعم الرجل ونحو  
الالبت شمرى هل لائم مع سبيل فاما الصريح فاعل جمل ففصل في موضع الخبر  
نحو والركب اسفل منكم وجرى رايهم الجهم والصحيح ان الخبر في الحقيقة ليس متعلقا  
المحذوف وان تقديره كان واستقر لان كان واستقر وان الضمير الذي كان فيه انقل الى  
الطرف والمجرور كقوله في ذلك جنتا في ارض سواكم قايمة فوادي عذبات الدار  
وتجرب باسم بالزمان عن اسماء المعاني نحو الصوم اليوم والسفر غدا لان اسماء الزمان  
نحو زيد اليوم فان حصلت فاشارة جاز كان يكون المبتدأ ما وان خالصا نحو  
في شهر كذا واما نحو الورد في ايار واليوم تحرق البقلة الهلال فاعل فعل خروج الورد في ايار  
الخبر وقرينة الهلال فصل ولا يبتدأ بكونه لان حصلت فانه كان خبره  
مهم مقدم مفعول او مجرور نحو ولد بناتين علي ابصارهم غشاه ولا يجوز في دار رجل ولا  
عند رجل الى وتعلق فيها نحو ما قام واستفهاما نحو الريح امه او تكون موصوفة سورة  
ذكر نحو بعد مؤمن حزين مشربا وحدثت الصفقة في السنن نحوان بدرهم ونحو طائفة  
قد اهتمهم انفسهم اي نحوان سنة وطائفة من حركهم او الموصوف كالحيث سودا ولود  
حزين حسنا عقيم اي امره سودا او عاملة كالحديث امر معروف عند فومى زوى المحمد  
صد فومى زوى العاملة المضافه كالحديث حزين صلوات كنهن الله ورفاس على هذه  
المواضع بالاسم كالحديث عند فومى زوى المحمد كذا اسم استفهام ونحو طوم وصل الى الذي  
ونحو لولا اضطرار لادى كل ذي مقته لما استقلت مطاياهن لفظن ونحو ذلك  
رجيل في الدار شبه الجملة بالقرينة المجردة واسماء الاستفهام بالاسم المرفوع من خبره  
ونالي لولا بالفتح والمصغرة بالموصوف فصل في الخبر ثلث حالات احدها ان  
وهو الاصل كقوله في عبيدنا ربيع مسائل احدها ان يخاف ان يسم بالمبتدأ  
وذلك اذا كانا متعريفين او متساويين ولا قرينة نحو زيد باخترتك وانقل منها



افضل من بخلافه رجل صالح حاضره وكما هو معروف ابو حنيفة قال من قال  
 انما انت ابن الله بنوه انما الرجال الا بعد ان يتواثقوا مثل بيتنا الثانية  
 ان تجانب الناس المستأبنا فاعل بخلافه فان قام ان قام ابو حنيفة  
 قال انما انت ابن الله بنوه انما انت نذير او لفظا نحو ما يحذر الارسل  
 فاما قوله فارب على الاله الصبر فمجي على علم وعلى الاعيان المعول فصرف  
 السر فمجي ان يكون مستحقا للصدقة اما بنفسه نحو ما احسن زيد او من في  
 الدار ومن بقى اتم صبره كم صبره لزيد او شبهه به نحو الذين ياتيه فلدهم فان  
 المستأبنا فمجي باسم الشرط لعمومها واما استقبال الفعل الذي يجب لكونه سببا لما  
 بعد ولهذا دخلت الفاء في الخبر كما دخل في الجواب وبغيره اما مستأبنا على قوله  
 فمجي ان لا يظلم لزيد ولا يصد الكلام فاما قوله ام يحبس الجحود شهره  
 من اللحم بعظم الرتبة فالتقدير لهي جحود او الذل لزيد لا الام لا تله واما ما مر اعنه  
 نحو غلام من في الدار وغلام من بقى اتم صبره واما من رجل عندك الحال الثانية التمسك  
 وحبس اربع مسائل احد ما ان يوفى بآخره في لبس نظام نحو في الدار وصل عندك  
 بال وصدك غلامه ورجل عندك انك فاصل فان فاعله خبر في هذا المثال يوفى في  
 الياس ان المصروفه بالمسوقه وان الموكلة بالتي بمعنى فعل ولهذا يجوز تأخره بعد ما  
 كقولهم صدى اصطبار واما في جميع يوم التوى فلو وجد كالمبر من لانه المكسوف  
 والي بمعنى فعل لا بدخلان هذا تأخره في الاسئلة الاول برقع في الناس الخبر الصفر  
 وانما يجب تقديم الخبر في جمل مبعده لان النكرة قد وصفت بمفعول فكان  
 الظاهر في الظرفه تأخره لاجتماع التمسك بتأخره بفعل المستأبنا باللفظا نحو  
 ما انما الاشارة اخذها ومعنى نحو عندك زيد الثانية ان يكون لازم الصدوقه  
 طوائف من هذا وصفا الى لانها نحو صيغة اي يوم سفر في السوا بعد ان يعجز  
 ضمير عمل المستأبنا على بعض الخبر كقولهم اتم على تلويح انما الظاهر في قول الشاعر اهابك  
 احب لا والله قد عرف على ولكن على عين حبسها فمجي وعلم من مستأبنا خبرا

من قوله

جاز حذره وقد يجب فاما حذف المستأبنا جواز اخذ من عمل صالح فالتقدير انما  
 فعلها او من كلف في بد ففعلون دفعا التقدير فعله لنفسه واسأبنا عليها وهو وقف  
 واما حذره وجوبا فاما اخذته بفت مقطوع المحرم من نحو المحرم من الجحود ودم نحو  
 اخذوا به من الياس عد والمؤمنين او ترجم كور من فمجي ان المستأبنا ان يصدر  
 جري به بد لاسن للفظ بفعله نحو سبع وطاعة وقوله فقال حنيفة ما انى بك هذا  
 اخذ حنيفة ام انت بالحي عارف التقدير امر وحنان وامر من سبع وطاعة او نحو  
 بمعنى نعم او بئس المؤخر عنها نحو ضم الرجل زيد وبئس الرجل عمر اذا جاز به فان  
 كان مقدا محذرا بد نعم الرجل فمجي لا غير ومن اذم قولهم من انت بدى بك  
 زيد وهذا الاول من تقديره بغيره كقولهم زيد وقولهم قد تلى لا تظن اني قد تلى  
 شيئا في وعيد واما حذف الخبر جواز اخذ من حيث في الاسماء اي حاضره نحو كماله اتم  
 وظاهر اي كماله وفي من عندك فتقول به اي عندى واما حذره وجوبا في  
 احد ههنا ان يكون كونا مكملا المستأبنا لولا نحو لولا زيد سألنا مكملا وفي الحديث  
 لا كونك اي لولا زيد من جود فلو كان كونا مكملا وجب ذكره ان فقد ذكره  
 كقولك لولا زيد سألنا فاسلم وفي الحديث لولا قولك جد يشهد بكو البيت الكعبة  
 على قواعده ابراهيم وجاز الوجهان ان وجد الاله ليل نحو لولا انصار زيد بن حواء اسلم  
 منه قول الى الله يدب الرب اعرب منه كل عصب فلو كان العهد بمسكه لاسالا وقيل  
 انهم من لا يدرك الخبر بعد لولا وجوبا جعل يكون انما حاضره انيق لولا سألنا  
 زيد ايانا اي موجوده وكما هو المعنى وقالوا الحمد لله منى بالمعنى الثانية ان  
 يكون المستأبنا صريحا في القسم نحو لم يسمعوا من الله فيمنع فان قلت عهدا لا تظن  
 جاز انما انما الخبر صراحتهم ومنهم من يحذف الخبر في نحو لم يسمعوا من الله لا تظن ان  
 لغنى عن ذكره يكون من حذف المستأبنا الثانية ان يكون المستأبنا معطوفا  
 اسرنا وهي نصرة المعنى فكل رجل من منعتك كل صانع وما صنعوا من غير فان  
 ولو افقت زيد وعمر وادركت الاخبار باقتراها جاز حذره وذكره قال















وكادوكرب بالعكس في الغالب قوله وما كاد يفعلون وقول الشاعر كروا لعلكم  
تدركون حين قال الشاعر هبوا فصبوا ومن القليل قوله كاديت النفس ان تقصر  
اذ عدا حشور بطرير وروى في نسخة اخرى كادوا على الظن وقد ذكرت في نسخة اخرى ان  
تقطعها ولم يذكر سيبويه في كرب الالف من ان فصل هذه الافعال من الالف في نسخة اخرى  
الادوية في استعمالها واصنع وهي كاد نحو كاد في ذهابها وهي واو كاد كقولك بوشك من فتي  
يتبين وهو كاد استعماله من ما صنفه وطبق في الاغصان يطبق كقرب يطرب ويطبق  
كعلم يعلم وجعل على الكسائي ان البعير يجر حتى يجعل اذا شرب الماء يجده واستعمل اسم فاعل  
لشبهه وهي كاد فاعله الناطق واشتد عليه ان يوشك اسبوع الزمان والي يفتنار به في الدنيا  
وكرب في جملة جاعة واشتد عليه في ان ياتك كارب بوشك فادعيت الى الكارب فاعل  
واو كاد كقولك فاكه موشك وان لا تها وتقدر دون غاصره العود والصور وان لا  
في البيت الاول كاد بالباء الموحدة من المكاد والعل وهو اسم عرجار على الفعل وهو عرجار  
في شرح ديوان كبر وان كاد في البيت الثاني اسم فاعل كرب الشاة في نحو قولهم كروا لعلكم  
تدركون في نسخة اخرى واستعمل مصدر لا شين وهما صفتي وكاد على الاغصان يطبق  
قال صفي بن الفتح وطفقا عن قال يونس بالكره في كاد وكاد وكاد وكاد وكاد وكاد وكاد  
عيسى واخولون ووشك بجواز اسناد من لان يفعل مستخف به عن الجرح نحو عيسى وكروا  
شيئا يعني على هذا زعم احدهم اذا تقدم على احد من اسم هو المسند اليه في المعنى وما شئها  
ان والفعل يحذف اليه ان يقوم جاز تقديرها خالية من ضمير ذلك الاسم فيكون مسندة الى  
ان والفعل مستغنى بها عن الجرح جاز تقديرها مسندة الى الضمير ويكون ان والفعل في معنى  
نصب على الجرح ويظهر اثر التقدير في الثالث والتثنية والجمع تقول على تقدير الاحتمار هند  
عسان نفلح والذين عسان يقولون ان يد ويد عسان يقولون والهندا يحسبون  
ان يفلحون ويقول على تقدير اخلون الضمير عيسى في الجميع وهو الافصح قاله في نسخة اخرى  
مع قوم عيسى ان يكونوا حيران منهم ولا تساند من فناء عيسى ان يكون حيرانهم الشاة

انما الاول

انما اول احدهم ان والفعل وتأخر عنها اسم هو المسند اليه في المعنى نحو عيسى ان يقصر زيد  
جاز في ذلك الفعل ان يقدر خاليا من الضمير فيكون مسند الى ذلك الاسم ونحو مسند الى ان  
والفعل مستغنى بها عن الجرح ان تقدر خاليا من الضمير ذلك الاسم فيكون الاسم مفعولا به ويكون  
ان والفعل في موضع نصب على الجرح ونحو السلو في هذا الوجه لصنع هذه الافعال  
توسط الجرح وازاحة المجرى والسرفى والفارس ويظهر اثر الاحتمال في البيت الثاني والتثنية  
والجمع فقول على جرح الاحتمار عسان بقوا احوالك وعسان يقولوا احوالك وعسان تطلع  
الشمس بالتأنيث لا غير وعلى الوجه الاخر يوجبون بؤنث تطلعوا بذكر مستعمل في  
كسر من عيسى خلاف الفاعل عيسى واسم كاد في الفارس بل يفتنر بان يستد الى النساء  
او النون او نحوها هل عسى من عسى ان توليم في احوالها فاعل كاد وعسا في الفتح وهو كاد  
هذا باب الاحرف الثمانية الداخلة على المسند والجرح وبسي اسما في رفع خبره في  
جرحها كالاول والثاني ان وان وهما التوكيد النسبة ونفي السند عنها والكار لها والثالث ان  
وهو لا يستد ان التوكيد كاد اول يجوز به شيئا كمن جيل والثاني نحو لو جاني اكرمه لكنه  
لم يجرى والثالث كاد وهو للتشبيه المؤكدة لان كرب من الكاف وان وانها صليته هو المعنى  
وهو طلب ما اطلع فيه او ما فيه كقولنا الشاب يعود ويؤمل سقطة الرجا بليت ما لا  
تأجج منه والسادس لعل وهو للتوقع وعبر قوم بالزجر في المحبوب نحو لعل اسم محمد  
بعد ذلك امر والاشفاق في المكره نحو لعلوا باضع نفسا في الاغصان والاشفاق  
او غمك لعلنا نقتدر منه لعلنا نذكره وقال الكونون ولان من عظام ما يدرب  
لعل من كى وعقل بجرح اسمها وكسلاهما الاجرة والسابع عسى في التثنية وهو محض لعل  
وسرهما اسم ان يكون خبرا لقوله نفلت عسى بانار كاس وعلها نفلت في نحوها فان عسا  
وقوله في نفسنا عسى اذا اقول لها لعل او عسان وهو حرف ونافى للسرفى  
ونقله من سيبويه خلافا للجمهور في اطلاق القول بعليته ولان اسراج واطلاق القول











نحو وصيوا ان لا يكون قسمه احيى ان يقدر عليه احد بحسب ان لم يراع احد ولو كان  
 لو نشاء صناعه وتذكر ان كقولهم ان يكونوا قبل ان يستلوا باعظم مؤول  
 ولم يذكر في الفواصل الا قبل من الحكيم وقول ابن النظم ان الفضل بها قبل من  
 على اسم فصل ويخفف كان فيقبل ليقم اعمالها لكن يجوز ثبت اسمها وراى اذ جربها  
 كقولهم كان وريد يرشها خلب وقوله وروى انوا فينا جرحه فممن كان فليته فمطوا الى  
 وادق السلم يرمى بالرفع على حذف الاسم اي كانها وبالنصب على حذف الجرحى كان مكانها  
 طيبة وبالحجر على ان الاصل طيبة وروى ان منها واذا حذف الاسم وكان الجرحى طيبة  
 لم ينجح لفواصل كقولهم وصدرت من البحر كان ثوبا وصفا وان كانت فعلية فصلت بلام  
 او قد يجوز ان لم تقف بالاسم وقوله لا نهو لند اصطلاحا لفظي الجرح لفظي الجرح وروى ان  
 كان تالفا مسئلة ويخفف لكن قبل وجوبا نحو ذكر ان نهو لندهم وعن نون في الاخفش  
 جواز الاعمال **هذا باب في الاعمال على ان** وشروط ان يكون نافية وان يكون  
 المنفي بها بالجنس وان يكون جرحا اذ كان نحو لا غلام سوف خرافة كانت غير نافية  
 لم تجعل من افعال الزائدة في قوله لم يكون عطفان لا ذنوب لها اذا لازم وواصلها  
 عمرا ولو كان في الوجد عمل ليس نحو لا رجل تالفا بل رجلا وان كان رديها في الجرحى  
 لا على سبيل التخصيص وان دخل عليها الحذف ففصلت بلام وان دخلت بلام وان دخلت بلام  
 وشذبت بلام شي بالفتح وان كان الاسم مفعلا او مفعلا منها اهلت وجب عن غير الجرح  
 وان كان كسان تكرر افعالها في الدار ولا عمل ونحو لا ينها عول الامة وانما لم يكرر في  
 قولهم لا نهو لند وان فعل وقوله اشياء ما شئت حتى لا زال لما لا انت شائتم من شائنا  
 للضرورة وقد هذا ولولم لا نولك بل ينبغي ذلك **فصل** واذا كان اسما مفعلا اي  
 جرح صاف ولا شبهة يرمى على الفتح ان كان مفعلا او جرحا على نحو لا رجل ولا حال عليه  
 او على الكسرة ان كان مفعلا لفظا كقولهم ان الشياطين الذي يحد عواقبه منه يلد ولا ذنوب  
 للشيب روى ما في الخصاص من لا يجر فخره من الاربعين وعلى الماء ان كان شئ  
 او نحو على صرح كقولهم فخر فلان العن بالفتح متعا ولكن لو راد المتون تنابع وقوله

المذ

بحث الناس لا عين ولا اداة الا قد علمت مؤول قبل فعله البناء فنص من يدل على  
 في قوله فقام به وراى الناس عليها سبعة وقال الا ان سبيل الى هند ورسيل في الابعام  
 انوف كونه عشر واما المضاف وشهر مؤولان والمراد منه بالاصل من شئ من نام مضاهي لاشياء  
 فعله نحو ولا طاعا لاجل حاضر ولا جرحا من زيد عندنا **فصل** ولك في نحو لا حول  
 ولا قوة الا بالله عنة اوجه احد هاتين او هو الاصل نحو لا بيع فيه ولا خلة في قرارة امين  
 والى غير انشائها انا بالابتداء والاعلى احوال لا على ليس كالاية في قرارة البليغين وكثير  
 وما جرحك حتى كنت علة لا فائدة في هذا ولا جرح والى الثالث فتح الاول في رفع الشا  
 كقولهم هذا وجدكم الضغار عينة لأم كى ان كان ذلك والاب وقوله بان ذلك وبانتم  
 ابن عامر وانتم زلي لا بد من ولا صدد والاربع عكس الشا كقولهم لا خبيث  
 لا خلة اضع خرف على الرفع وهو اصعبها حتى خفي جرحه بالضرورة كقولهم  
 المادى وهو عند جرحهم على قدر لا زائدة مؤكدة وان الاسم متصفا بالمعطف فان عطف  
 ولم يكرر ولا وجه الاول وجاز في الثاني الفصل والرفع كقولهم ولا وينا سئل مران  
 وابنه اذا هو بالمجرب ندى قرا ز و يجوز ان يرب بالرفع والحكاية لا اخفش لا جرحا  
 بالفتح فسادة **فصل** واذا وصفت النكرة المبنية بمؤول فصل جاز فتح على التركيب  
 معها قبل مجي لا مثل خمسة عشر ونسبه رعاة لعل النكرة وروى رعاة لعل جامع لا نحو  
 رجل يذيق جنبا ونه لا ما ما دارا عندنا لانه موصوف بالاسم اذ وصفه القول بانه يوكيد  
 خطا فان فقد الافراد نحو لا رجل شيئا فعله عندنا لا غلام سفره يقاعدنا او الانصاف  
 نحو لا رجل في الدار طوبى او لا مارد عننا ما وارجا اضع الفتح وجاز الرفع والنصب  
 في المعطوف بدون تكرار لا وكفى ابد الصالح لعل لا في المعطف نحو لا رجل وامرأتهما  
 والبدل نحو لا احد رجل وامرأتهما فان لم يصلح لرفع نحو لا احد يد وعمر وبنها  
 كذا في المعطف الذي لا يصلح لعل نحو لا امرأتهما لانه لا بد **فصل** واذا دخلت  
 الاستفهام على لا لم يجر نحو كتم تارة يكون كثران باقين على معيها كقولهم الا اصطلاح



للملح لها جلد اذ الاق الذي لانه اساني وهو قليل حتى نرم الشلبين انه غير واقع وان  
براد بها التبريد كقول الامراء لمن ولت شيبه واذا تبحر بغيره بعد هم وهو لغا  
وتارة براد بها التبريد كقول الامراء لمن ولت شيبه واذا تبحر بغيره بعد هم وهو لغا  
وهو كثير وعند سبويه والجليل ان الاق لا يبرئ من الشئ ولا خبر لها بغير ذلك فلا يجوز  
مراعاة محلها مع اسهال الاق اذا كثرت وحالها المار في المبرد ولا دليل على ان  
الببت اذ لا يبرئ من سبويه جرا وصفه وجوده ناعلا بل يجوز ان يكون منقطع  
معدا ورجوعه من سبويه جرا وصفه ثابته ورجوعه الا لثيبه قد خل على الجليل في الاق  
او قبله لانه لا خوف عليهم ولا هم يحزنون الا يوم ياتيهم ليس يعرف ما هم فيه من غيبه  
يتحصن بالقلوب نحو الاق ان يغتر به لكم الاق المكون قوا لكونها اعمامهم مسئلة  
واذا جمل بغيره وجب ذكره لولا احد اجزائه من سبويه جيل ما ذل على فخره كسبوه في الموت  
في لولا جبره بلز به الفحصون والطائون هذه باب لا فعال الا فعل بعد  
استيفاء في عليها على المستأجر تنصبا مفعول في افعال هذا الباب فوعان احد افعال  
القلوب وانما قبلها لانه لان معانيها فاعلم بالقلب وليس كل فعل تنصبا لمفعول بل  
الفعل ثلثة اقسام بالابتداء في نفسه خوفه وفكره ما بعد في لواحد خوفه وفكره  
ما بعد في لانه في نفسه المراء وتنقسم اقسام افعالها ما بعد في في الجزئية وهو ارجح  
وجبره في وتعلم معنى علم ودرى قال الله نعم تحذره عند الله هو جبر الله في افعالهم ابادهم  
ضالين وقال الشاعر نعم شفاء النفس فخره وها فبالغ بلطف بالقبول والمكر والاكثر  
وتبرع هذا على ان وحليته افعوله فقلت نعم ان الصبيد عزه وان لا تنصبا في افعاله  
وذلك في رتبة الوقي العهد باعز ونا غشيط فان اغشيطا بالوفا وحيد والاكثر في هذا ان  
يغير في بالباد فاذا فعلت عليه الهمة بعدى لاحد نفسه والاخر بالباد فخره ولا ادرىكم  
والثاني ما بعد في في جبره فها هو خمسة صعل في جبره وعدوه ورجوعه في جبره  
الملك الذي لم يعباد من اناء وموله قد كنت احموا اعمرا خافه حتى المتكلم في الاما

وقوله فلا يقدروا الموتى شريك في الغنى وكون الموتى شريك في الفقر وقوله  
فعلت ارجي اياها لانه لا يفتن امرها لكا وقوله دعيت بفتحها وفتحها انما الشئ  
من بدت ديبا والاكثر في هذا وقوله على ان وقوله وصلها بخور زعم الذين كفووا ان يكون  
وقوله وقد دعيت لفتحها بفتحها ومن الذي لا يفتحها بالفتح والفتح بالفتح والفتح  
والفتح بالفتح هو انشأ ان ربي وعلم حكومتهم من بعد ولا يفتحها في انما علم الا الله  
الا الله فان علمه من مؤمنات والاربع باربعها والفتح بالفتح كونه لانه في ان  
حسب حال كقولهم ظننت ان شئت لعل ارجي صالحا فوجدت فيم كان عنها سوط  
وقوله نعم يظنون انهم من قوادهم وكقولهم وكنا صبا كل صبا شجرة عشه لا يقبل احدا  
وحمل وقوله صبت النقي والجور جرحا وياها اذا الما اصبح ناكرا وكقولهم احل  
ان لم تقض الطرف في الهوى صوبك مالا ينقطع من الوجد وقوله ما خلت ذلت  
بعدكم ضمنا اشكو اليكم حموة الالم تلبس سائر الاول ترد علم معنى عرف وتلق معنى انهم  
وراي من الراي الى المذهب عجا معنى قصد فيعبد من الواحد نحو واسر جرحكم من بطن  
امها انكم لا تقبلون بشا وها هو على الغيب بظنهم ونقول راي ابو جعفر صل كما والاشا  
حرمته وجحوت بانه لانه في بؤيته وقصدته ورجوعه في جرحه او عقد فلا يقدرون  
وباني هذه الافعال ببقية افعال الباب معان اخر غير قبلية فلا يقدرون لمفعولين  
وانما الجبر رعاها الا في افعالها قولنا افعال القلوب انشاء المحض اولى بالحلية  
براي العلية في التعدي لاشين كقولهم اراهم دفعتي في انما في الليل والفتح في الا  
ومصدر عازر ويا هو هذا فاول ويا في لا يفتن الا في انما مصدر الحلية بل يقع مصدر  
البصرة جلا في الجبر من ويا في ذلك دليل وما جعلنا الا في انما في الا في انما في الا في انما  
قال ابن عباس في ربا عبي النوع انشاء افعال النصير كعمل ورد وترك واخذ وتخذ  
وصبر وحب في الله نعم في فعلنا ههنا او يرد وكم من بعد ايمانكم كفا راو كفا جعلهم  
بومئذ يفرح في بعض واتخذ الله منهم خليلا وقال الله امر اتخذت عزاء انهم دليل

رت  
وتدبر  
وتدبر  
وتدبر



























مقية لفظا او فقيرا او ذلك كذا في ضمنت زيدا قوما واعطيت زيد درهما واخرت زيدا  
 القوم او من القوم ثم قد يجب الاصل كما اذا حذف اللبس كما خطبت زيد درهما وكان  
 الثاني محصورا كما اعطيت زيد الادرها او ظاهرا والاول ضمير نحو انا اعطيتك اياك  
 وقد يتبع كما اذا انفصل الاول ضمير الثاني كما اعطيتك المال ما لكما وكان محصورا كما اعطيت  
 الدرهم الا زيدا او مضمر والاول ظاهر كالدرهم اعطيتك زيدا فصل نحو حذف  
 المفعول لفرحنا بالفتى كتابا الفواصل في نحو ما ودعك ريدنا ما في نحو الالة  
 تذكره لمن يخشى وكالا بخلاف في نحو فان لم يفعلوا ومن فعلوا واما معنوي كاحسان  
 في نحو كبرت له غلبي اي الكافين او لا ستمجدهم كقول عابدين رضي الله عنهما ما راى مني ولا راي  
 مني المودة وقد يتبع حذفه كما يكون محصورا نحو ما ضربت زيدا او وجوب الضرب  
 زيدا جوابا لمن قال من ضربت فصل وقد يحذف ناصبه ان علم كقولك لمن سدد  
 القوم اسر من يهاب بسوء بكة ومن قال من ضربت شرا الناس باصنافه تصيبه في  
 والضرب وقد يجب له كافي في الاستعمال كزيد ضربته والنداء كما عبيد الله في الاشياء  
 نحو الكتاب على القرآن ارسل فيها جري مجرى الامثال نحو اتموا اجر انكم اي وانوا في  
 التجدد بغيرها بشرط عطف او تكرار نحو اصدروا السيف اي باعدوا حذروا عن  
 وفي الاغراض بشرط احد ها نحو المودة والتجدة ونحو السراح السراح بتقدير اتم هذا  
 باب التنازع في العمل في خمسة اقسام اياها الاعمال وصفتها ان يتقدم فعلان متصرفان  
 او اسمان فيهما تارة او فعل متصرف واسم فيهما تارة او فعل غير متصرف في مفعول متصرف  
 لكن فيهما من حيث المعنى مثال الفعلين انقضى افرغ عليه قطرا وقال الاسمين قوله عهدت  
 مغشبا مغشبا من امره في الاخذ الاخذ لا يكون الا في المثالين هاتين انما في الاخذ  
 قد يتنازع ثلثه وقد يكون المتنازع منه مقدر او في الجرح في نحوون ويكرهون ونحو  
 دبر كل صولة ثلثا وثلثين فتنافست ثلثه في اثنين ظرف وعصده وقد علم ما ذكرنا في التنازع

الفتح

لا يقع بين حرفين ولا بين حرفين وحرف ولا بين جملتين ولا جملتين وحرف ومن المجرى  
 اجازته في فعل نحو نحو ما احسن ما جعل زيد احسن من ما جعل زيد لا في مفعول مقدر  
 نحو اتمهم ضربا واكرمتهم وشبهه ذلك في بعضهم ولا في مفعول متصرف زيدا واكرمت  
 خلافا للفقهاء ولا في نحو ففهمنا ففهمنا العقبى ومن به وجهات خلافا للعقبى  
 خلافا له ولا في الجواب لان الطالب للمعول انا هو الاول والى الثاني ان لم يثبت بدلنا  
 بل الجود المقوم فلا فاعله ولهذا قال انك انك الاول والى الثاني ان لم يثبت بدلنا  
 من التنازع قال انك انك انك او انك انك ولا في نحو مطول ومعنى من قوله فصل  
 ذي من توفى غيره ورفع مطول بغيره خلافا لكانه بل في مجازاته ومطول ومعنى  
 جزاء او مطول بغيره معنى صفته او حال من ضمير ولا يتبع التنازع في نحو زيد ضربت  
 احياه لان السبب منصوب وفصل اذا تنازع العاملان جازا حال اياهما شئت بالفتح  
 واختار الكوفيون الاول بسببه والبصريون الاخر لانهما فان لهما الاول في التنازع  
 فيه اعلمنا الاخر في ضمير في قام وفعل وضربهما او مرتبهما احوال وبعضهم  
 حذف غير المرفوع لانه فضله كقولهم بعكنا طبعنا الناطق اذا لم يحو الشاهد ولنا في  
 حذفه نصيبه العامل للمعول وقطعه والبيت حذف وان اعلمنا الثاني فان احتاج الاول للمرفوع  
 فالصريحون بضمير منه لا تنازع حذف العدة ولان الاضمار قبل الذكر قد جاء في غير هذا الباب  
 نحو ربه رجل ونعم رجلا وفي الباب نحو ضربت ففعلك حكاية سبويه في الباب  
 جعوني ولم احسن الاضمار اني لم أجعل من خطبي حمله ولا كذا في همام والسبيل في جعوني  
 الحذف بسبب انما هو قوله نفق بالارضي لانه اذا جاء رجلهم وكلمة لم يقل نفقوا  
 ولا اذا دوا والفراد يقولون استولى العالمون في طلب المرفوع فالعمل بها نحو قام وقد غزا  
 وان اختلفا ضمير متصرفين وضرب زيد هو ان احتاج المنصوب لفظا او محلا في  
 او وقع حذفه في اسرار وكان العامل من باب كان او من باب ظن وجب لهما المعول متصرفا



تأخرا لهم ان خبر الخبر وان شئت اى ان كان علم خبر خبرا وهو خبر ويجوز خبر  
خبر تقدير ان كان في علم خبر خبر ون خبر ويجوز خبرها ورواها والاولى  
والثاني اضعفها والآخر ان سطر عطا وشال  
لا يابن الدرد وبعي ولو لكا جوده ضاقت  
تختلف نحو صرحت سربا لم ونحو ولي من يدا كذا يكون المفعول المطلق  
مصدر او المصدر اسم كحرف احوال على الفعل مخرج هذا الفعل نحو اغتسل  
عسل ونحو صا و صوا واعطى عطا فان هذه اسما مصدر وعالمه اما مصدر  
شله نحو فان جهنم جراد كم جزاء موفوا او ما شق منه من فعل نحو وكلم الله موسى  
تكلما او وصع نحو الصافات صفا وزعم بعض الصريه ان الفعل اصل الوصف  
وزعم الكوينون ان الفعل اصل لها متصل ينوب عن المصدر في الانشاء  
على المفعول المطلق ما يدل على المصدر من صفة كسرت احسن البر وشتل  
الصماء وصيرته حربا لغيره الاصل ضربا مثل صير الابرار للصالحين  
الموسوف ثم المضاف او ضمير نحو عباد الله اغتسلوا صا ونحو لا اعدوا صا  
اشارة اليه كضربته بالضر او مرادف له نحو شئت بعضا واصبته  
وغيره من جمل ولا وهو بالذال المجزعة مصدر وجدل بالكر او شار في ما دبر  
وهو ثلثه اسم مصدر كما تقدم فاسم حين ومصدر لفعل اخر نحو اذنه  
ان يترك من الارض ما انا وتقبل اليه تقيلا والاصل ما انا وتقبل او اذال على نوع  
منه كقعد القوم صا ورجع القومى او اذال على عدة كضربه عشرة ضرب  
في جلد ثم ثابن جلد او على الله كضربه سوطا او علة او كل نحو ثابن ثابن  
كل المثل وقوله نقصان كل النقص ان لا يلا فيا او بعض كضربه بعض الضرب  
مسئلة المصدر المؤكد لا يثني ولا يجمع بالافاق فلا في ضربتين ولا في  
لان كما غسل والمختوم شاة الوحدة كضربه بعك بالافاق فتو ضربتين  
وضربايت لانه كثر وكلمة واختلف في التبعي في المشم انجوز وظاهره ذهب

علا

نحو اسعفت واسفان على نديه ركنت وكان زيد صديقا اياه وظننى ووطنى  
زيدان فما اياه وقيل في باب ظن وكان يصغر مقدما وقيل يظهر قبل يخرى وهو  
الصحيح لانه حذف الدليل وان كان العامل من غير ما لي كان وظن وجب حذف التقو  
كضربته وضربته بد وقيل يجوز اضماره كقوله اذا كنته منبه ويرضك صا  
جهازا تكن في الغيب فظا لود والحق احاديث الوشاة فظا لاجا ولش فظا  
في عهد وهذا ضرر عند الجوز مسئلة اذا احتاج العامل الممثل الى ضمير  
وكان ذلك الضمير جزا عن اسم وكان ذلك الاسم مخالفا في الافراد والتذكير وغيرهما  
للاسم المفصلة وهو المتنازع فيه وجب العدد والالا اظهرا وكذا ظن ووطنى في  
اذا ان يدين اخوين وذلك لانه الاصل اظن ووطنى ان يدين اخوين فاظن  
يطلب اليك من يظن انى احاذن يدين اخوين وذلك اخوين مفعولين ووطنى ان يدين  
في علوا واطوين مفعولا فاعلنا الكثر فصبنا الاسمين واخرنا في الثاني ضمير ادين وهو  
الالف وبقى على المفعول الثاني يحتاج الى اضماره وهو صرح بار المسك والباء مخاضة  
لابوين الذين هم مفسر للضمير الذي باقى برهان الياء مفرد ولا حنون تنبيه فلان  
الامر به ضمارة مفردا لموافق المجرع منه وبين اضماره مشى لموافق المفسر وفي كل منهما  
محدود في وجه العدد والالا اظهرا فظنا احافوا في المجرع منه ولم يصر مخالفته  
للاخوين لان اسم ظاهر لا يحتاج لما يفسر هذا ما قالوا والذى يظهر في فساد دعوى  
التنازع في الاخرين لان يظن لا يطلب لكونه مشى والمفعول الاول مفردا وعن الكوين  
انهم جازوا فيه وجهين حد مفردا صا على ونحو المجرع عنه هذا بار مفعول المطلق  
اى الذى يصدق عليه قولنا مفعول مصدر غير مقيد بالحد وهو اسم في كماله  
او يبين نوعا وعدده وليس جزا ولا حلا في ضربته ضربا وضربا الا في بعض

علا



سببوا لمع واختاروا المشايخ فصل انفقوا على ان يكون له ليل على أو  
 حالي جوف عامل المصعد غير المؤكد كان ثم ما جئت فيقول بلي جليو شأ  
 طويلا أو بلي جليو شأ وتقول من قدم من صفق ويا مباد يا مباد  
 فزعم ابن مالك انه لا يحذف عامله لانه انما جى به لفقوشه وتقر بمعناه  
 وانحذف منافع لها ورد به لانه بانه قد حذف جوارا في نحو انت سيراو  
 وجوبا في نحو انت مبريرا وفي نحو مقيار وعبا وقد يقام المصدر مقام  
 فعله فيمنع ذكره معه وهو نوعان ما لا فعل له نحو ويل يذو ويجري  
 بله لا كف فيفعل له عامل من معناه على حد فعدت جليو شأ أو ما كف عرو  
 هو نوعان واقع في الطلب هو الورد دعا كسفا وعبا وصدعا أو  
 امرا ونها نحو فاما لا تفعلوا ونحو ضرب الرقاب وقوله عند لا ذوق  
 المان ندل الشايب كذا اطلق ابن مالك وحضر ابن عصفور الموصوف  
 بالترك كقولهم ففعل في محال الحال الموصوف صيلا رفقو تا باسمه كقولهم  
 نحو انما و قد جدد فرناؤك وقوله الواما ابالك وانغرابا واقع  
 في خبر ذلك في مسائل احد ما مصادر مسبوغة كتر استعما لها وذلك  
 القرائن على ما لها كقولهم عند ذلك فغرة وشرة حمدا وشكرا لا كقراء  
 صبرا لا جوعا وعند ظهور معجب عجبا وعند خطاب مرضى عنه  
 او مغضوب عليه افعله وكذا مته وصوف ولا افعله ولا كيدا  
 ولا هرا الثاني ان يكون ففعل لها فبها ففعل ففعل ففعل ففعل  
 الواقع فاما ما بعد واما ففعل الشايبان يكون مكررا  
 او محصورا او مشفها عنه وعامله خبر عن اسم عن نحو انت سيراو

واما  
 رار

وما استلزاما واما انت سيراو الريد وأنت سيراو الريد ان يكون  
 نوكلا لنفسه او لغرضه والاول الواقع بعد جليو شأ ومعناه جليو على الف  
 عروا واعرفا والثاني الواقع بعد جليو شأ ومعناه جليو عروا وحيث  
 وهذا ركن الحق لا الباطل ولا الفعل على البنية الفاسدة ان يكون فعلا على  
 تشبيهها بعد جليو شأ ومعناه جليو على صاحبه كمررت به فاذا له صوت  
 جوارا وكذا ذات ذابحته وجب الرفع في جليو شأ فاذ ذابحته كمررت به  
 لمعلاحي وفي صوتيه صوت جوارا بعد مقدم جليو شأ وفي جوارا في الدير  
 صوت صوت جوارا وجوارا فعليه تخرج التخرج اعلم لعدم تقدم صاحبه  
 ورماسب نحو هذا لكن على الحال بلبية مثل له صوت صوت جوارا  
 قوله ما ان تمش الأرض الا تمشك منه وحرف التاني في الجوار  
 لمن ما فله بمنزلة له على فانه مسو به هذا باب المفعول له  
 ويسمى باب المفعول له جله ومن اجله ومثاله جرت رعيه فك وجع ما  
 استرطاله خمسة امور كونه مصدر ولا يجوز حذف الشئ والقيل  
 فاما المحمدين واحسن بونس اما القيل فذا غيبيل معنى مهانير كمررت به  
 القيل فاما القيل فذا غيبيل ولكن مسو به وكسونه فاما القيل فذا غيبيل

غيبيل











من الحسن والاستعداد الاضاري كونه في تلك الامور الاستعداد  
 فانما قوله تعالى وبلى الله الان سرورهم في كل شيء على ما يريد لانهم اعني  
 وان كان الكلام ثانيا فان كان موجبا وجب نصب المستثنى  
 من بواينه الا في الامور واما قوله وبلى الله سرورهم في كل شيء  
 فان تغير الاثنى والثاني في كل شيء على ما يريد لانهم اعني  
 كان الكلام غير موجب وان كان الاستثناء متصلا فالأصح ان  
 المستثنى المستثنى منه بدل بعض من المستثنى من وعطف على  
 الكوفا في حواضه الا في الامور وكما قلت في كتاب الامارات  
 ومن يعطى من حرمه الا الضالون والنصب على كيد وفرد في  
 في السبع في دليل وامراتك واداء بدل على اللفظ بدل على الموضع  
 حوله الا انه وبما هو من احد الاثرين فيهما وليس ريد في  
 سنا لا يعطى بالنصب لان النسبة لا تجعل في معرفة ولا في موجب  
 ومن واليا الذين كذلك فان قلت لا اله الا اله واحد فالأصح  
 ان لا اله الا اله في موجب ولا يرجع النصب على الانواع لتاخر صفة المستثنى  
 منه عن المستثنى حواضه من اجل الاصول صلاح خلافا لما في وان كان  
 الاستثناء متصلا فان لم يكن سلب العامل على المستثنى وجب نصب  
 انفا في حواضه هذا المثال الامتناع اذ لا يقال زاد النصب وسلب ما  
 يقع ريد الا ماض اذ لا يقال يقع الضم وان امكن تسليطه فالجواب  
 بوجوب النصب وعليه في السبعة ما لم يه من على الاسماع الفلن  
 وغير ترجمه وتجوز الاتباع لقوله وبلى الله سرورهم في كل شيء  
 والا العيش وحمل عليه الخ في كل شيء من في السموات والارض  
 العبد الا الله **فصل** واداء بدل المستثنى على المستثنى منه وجب  
 نصبه مطلقا لقوله وبلى الله سرورهم في كل شيء وبما في الا  
 سبعة الحق مشعره وبعضه من غير النصب في السور في  
 يقول ما قام الاربعة اثنى عشر في مال الابرار ناطق وفاء  
 على قوله في كل شيء من شفاعته اذ لم يكن الا النبيون شافعون ووجهه  
 ان العامل في كل من المعنى اثنى عشر عام ازيد به خاص في كل  
 من المستثنى لانه بدل كل ونظيره في ان المنوع آخر وصار ناطقا  
 ما مررت عليك **فصل** واداء كثر في الا فان كان التكرار للتو

وذلك اذ انك ما طغا او تلاها اسر مما نزل لما قبله الفصح فالاول نحو  
 ما نزل الا ربنا الا في الامور واما بعد الا ثانيا معطوف بالواو على ما قبلها  
 والتكرار للتوكيد والثاني في قوله لا تفرحهم الا الله العلي العظيم  
 فالق مستثنى من الضمير المحرر بالياء فالأصح كونه ناطقا في حوزة  
 كونه منصوبا على الاستثناء والقياس من القى بدل كل من كل  
 المستثنى واحد والا ثانيا في قوله وبلى الله سرورهم في كل شيء  
 ما ذكر من شجرت الاشجار الا في الامور وبما في قوله وبلى الله  
 معطوف والا في قوله وبلى الله سرورهم في كل شيء وان كان التكرار  
 بكونه ودل في غير ما في العطف والبدل فان كان العامل الذي قبل  
 معطوف تحت نون في واحد من المستثنيات ونصب ما بعد اذ في الواحد  
 حواضه الاربعة الا في الامور التكرار في الاول بالفعل على انه فاعل ونصب  
 الثاني في سبعة الاول لتأخر العامل بل يترجم ويقول ما ريدت الاربعة  
 الا في الامور التكرار في نصب واحد منها بالفعل على انه فاعل ونصب  
 الثاني في الا على الاستثناء وان كان العامل غير مفعول فان ريدت  
 المستثنى على المستثنى منه فيجب على حواضه الاربعة الا في الامور  
 بكونه اثنى وان تأخرت فان كان الكلام محابا فيجب ايضا على حواضه  
 فاعل الاربعة الا في الامور وان كان الكلام غير محاب اعطى واحدا  
 ما عطاء لو ازيد ونصب ما عطف حواضه الاربعة الا في الامور التكرار  
 اثنى واحد منها الاربعة راجحا والنصب من جوا وسعين في البان النصب  
 ولاعين في الاول لجواز الوجهين بل يرجح هذا حكم المستثنيات المكملة  
 بالطر الى اللفظ فاما بالنظر الى المعنى فهو نوعان لما لا يمكن استثناء  
 من بعض كرس وعمر وكر وما يمكن كونه عدى عن الاربعة الا اثنى  
 الا واحدا في النوع الاول ان كان المستثنى الاول داخل في ذلك اذا  
 كان مستثنى من غير موجب مما بعد داخل وان كان خارجا وذلك  
 اذ اعان مستثنى من موجب مما بعد خارج وفي السور البان اصلها  
 فعل الحكم كذلك وان اتجمع مستثنى من اصل العبد وما في السور  
 والكساي كل من الاعداد مستثنى مما قبله وهو الصحيح لان العمل  
 على الاقرب معين عند التردد ونصب المدهان محمولان وعلى هذا  
 قال في بعض النسخ المثال بله على الاول وسبعة على القول الثاني ويحتمل

في القول



لما علم في الثالث والحق في معرفته المتشبه على القول الثاني فربما ان احدا  
ان سقط الاول وتغير الثاني بالثاني وسقط الثالث وان كان مع  
رابع فانه لا يتغير ويحدث في الاخير والثاني ان يتغير الاخير ما يليه  
ثالثا فانه ما يليه وهكذا الى الاول **فصل** واصلا غير ان بوصفها  
اما ان ذكره بوصفها على الذي كما جعله ومعه في كونه غير العصب  
عليهم فان موضوعها الذين ومع جنس لا فوم را عيانهم وقد خرج  
عن الصفه ومنه معنى الا فيسكن في بها اسم مجرور باصاتها اليه ويعرب  
في ما سجدت المسكن في الثاني ذلك الكلام فيك صحتها في جوامع  
رب وما يقع هذا المال غير العصب عند الجمع وفي جوامعها احد غير حار  
عند الحار من وعند الاكثر في جوامعها غير ريد احد ويخرج عنه  
عوم في جوامعها المثال وعند عوم في جوامعها احد غير حار ولا تصعب  
في جوامعها غير ريد ومع في جوامعها غير ريد **فصل** والمسكن  
سوى كالمسكن في غير في وجوب الحفظ ثروا في الرجاء وان مال  
سوى كغير معنى واغرابا ويوجد مما احكامه الله الذي سواك وقال سبحانه  
والله هو في ظرف ذلك وصل الموصول بها لما الذي سواك وقالوا ولا  
تخرج عن البعث على الطريقة الا في الشعر كقولهم ولم ينس سوى  
العدوان وياهم كما دانوا وقال الزمان والعلم في سعة ظروا غالبا  
وكغير ذلك **فصل** والمسكن ليس في كونه واحد  
النصب انه خبرها في المرفوع ما انكر الذي ذكر اسم الله عليه وخطا  
ليس السن والظفر ومعلوم ان يكون ريدا واسمها صمير مسكن عاين  
على اسم الفاعل المعلوم من العاين السابق او العصب الذي لول عليه بكنهه  
الساني بعد فاموال ليس ريدا ليس هو في ليس الفاعل وليس بعصبه وعلى  
الثاني في نظره فان كان يتأخر في ذكر الاول ولا بد منها الا في مسكن في  
موضع نصبه على الحال او مسكن فيك ولا موضع لها **فصل** والمسكن  
مخلا وعمل وجهان احدهما الجز على اسمها عزها في وهو فاعل ولم  
يحفظه سبحانه في عمل ومن شئ اهدى قوله في احكامهم اسرار وملا  
عن السطر والطفل الصعير وموضعها نصب فصل هو نصب  
عن علم الكلام ومثل انهما اسفلان ما فعل المذكر والشان  
النصب على انهما فعلان جامعان لوقوعهما موضع الا واما علمها في غير

ط  
ق  
ن

مسكن في مفسر وفي كونه الجوف السابق ويدخل علمها ما المصير به  
النصب ليس الفعلية خيل في كونه الا على ما خلا الله بالظان  
وقوله في عمل الذي ما عد ان فاني بكل الذي يهوى ندمي موانع  
ولقد دخلت بون الوقاه وموضع الموصول وصلته نصب اما على الطرف  
او على جذر مصان او على الجاهلية على ما واصل اسم الفاعل بمعنى واسوا  
ما عد ريدا فاما وادته بخار زهر ريدا او مجازا ريدا وقد حوكن على  
بعد ما ريد **فصل** والمسكن في كونه في كونه مجرور في كونه  
غير النصب كقوله اللهم اعف عنى ومن سمع حاسي السطر وبها الا  
والعلم في موضعها جازم وباضيه وفي ما علمها كالكلام في اختيارها ولا يجوز  
دخول ما علمها خلافا لعصم ولا دخول الاطلا والخصا **فصل**  
**باب** الحال نوعان موكده وسناني وموسسه وفي فضله  
مذكور لسان الصفة تحت راجها وطره مكتوبا وانفسه راجح وخرج  
بذكر الوصف في كونه في راجح الفهم في وذكر الفضله الخ في  
مجرور حاكم وبالي في المصير في كونه في راجح الفهم في وذكر الفضله الخ في  
رجل راجح وان ذكر المصير لسان حسن المتعجب منه وذكر البعث في كونه  
المتعجب وانما وقع لسان الفيه هما صحتها لا فصل وقال الناطع الحال وصف  
فصله نصب ميم في حال كذا فالوصف حسن سمل الخبر والبعث والحال  
وفصله مجرور الخبر ونصب مجرور لعمري المرفوع والمفوض في رجل راجح  
ومر به من راجح وفيه في حال كذا مجرور لعمري المرفوع كرايت رجلا  
راجبا فانه اما سبق للمصير المبعوث فهو لا يضر في حال كذا بطريق  
القصد واما انفسه بطريق اللزوم وفي هذا الحد نظر لان النصب  
حكمه في كونه المصور والمصور موقوف على الحد الذي في **فصل**  
الحال اربعة اوصاف احدها ان يكون متفعله لا فاعله وذلك في حال  
لا لا رجا ريد ضاحقا وبع وصفا فانه في بلش مسكن احدها ان  
تكون موكده مجوز ان يكون موكدا او موكدا في حال كذا ان ريد  
عاملا على مجرور صحتها موكدا في حال كذا ان ريد في حال كذا ان ريد  
اطول من رجليها في ريد في حال كذا ان ريد في حال كذا ان ريد  
موقعا على السطر وكوا نزل الشعر الخشب في حال كذا ان ريد في حال كذا ان ريد  
هو موقوف على السماع وهو ان الناطع في حال كذا ان ريد في حال كذا ان ريد

مسكن في مفسر وفي كونه الجوف السابق ويدخل علمها ما المصير به  
النصب ليس الفعلية خيل في كونه الا على ما خلا الله بالظان  
وقوله في عمل الذي ما عد ان فاني بكل الذي يهوى ندمي موانع  
ولقد دخلت بون الوقاه وموضع الموصول وصلته نصب اما على الطرف  
او على جذر مصان او على الجاهلية على ما واصل اسم الفاعل بمعنى واسوا  
ما عد ريدا فاما وادته بخار زهر ريدا او مجازا ريدا وقد حوكن على  
بعد ما ريد **فصل** والمسكن في كونه في كونه مجرور في كونه  
غير النصب كقوله اللهم اعف عنى ومن سمع حاسي السطر وبها الا  
والعلم في موضعها جازم وباضيه وفي ما علمها كالكلام في اختيارها ولا يجوز  
دخول ما علمها خلافا لعصم ولا دخول الاطلا والخصا **فصل**  
**باب** الحال نوعان موكده وسناني وموسسه وفي فضله  
مذكور لسان الصفة تحت راجها وطره مكتوبا وانفسه راجح وخرج  
بذكر الوصف في كونه في راجح الفهم في وذكر الفضله الخ في  
مجرور حاكم وبالي في المصير في كونه في راجح الفهم في وذكر الفضله الخ في  
رجل راجح وان ذكر المصير لسان حسن المتعجب منه وذكر البعث في كونه  
المتعجب وانما وقع لسان الفيه هما صحتها لا فصل وقال الناطع الحال وصف  
فصله نصب ميم في حال كذا فالوصف حسن سمل الخبر والبعث والحال  
وفصله مجرور الخبر ونصب مجرور لعمري المرفوع والمفوض في رجل راجح  
ومر به من راجح وفيه في حال كذا مجرور لعمري المرفوع كرايت رجلا  
راجبا فانه اما سبق للمصير المبعوث فهو لا يضر في حال كذا بطريق  
القصد واما انفسه بطريق اللزوم وفي هذا الحد نظر لان النصب  
حكمه في كونه المصور والمصور موقوف على الحد الذي في **فصل**  
الحال اربعة اوصاف احدها ان يكون متفعله لا فاعله وذلك في حال  
لا لا رجا ريد ضاحقا وبع وصفا فانه في بلش مسكن احدها ان  
تكون موكده مجوز ان يكون موكدا او موكدا في حال كذا ان ريد  
عاملا على مجرور صحتها موكدا في حال كذا ان ريد في حال كذا ان ريد  
اطول من رجليها في ريد في حال كذا ان ريد في حال كذا ان ريد  
موقعا على السطر وكوا نزل الشعر الخشب في حال كذا ان ريد في حال كذا ان ريد  
هو موقوف على السماع وهو ان الناطع في حال كذا ان ريد في حال كذا ان ريد



التي يحدوها الشانان يكون مسنداً لاجلهم وذلك ايضا غالباً  
 لم يرد في حاشية موله في تلك المسائل ان يحدوها ان يدل على  
 اسمه كقولك زيد اسير وبيت الحاربه ثم ان يحدوها اي شجاعاً ومضيه  
 ومعدله وفي الولد مع المصطرغان عدل غير اي مصطلحين اصطلاحاً عدل  
 حاربه في قولهم الشانان ان يدل على مفاعله يجوز منه ان يدل على مفاعله  
 وكلمه فاهالي في اي مسأله من الشانان ان يدل على مفاعله كما دخلوا  
 رجلاً رجلاً اي مرسين ويقع جامده غير موله بالسبق في سبع مسائل  
 وهي ان يكون موصوفه كقولنا عينا فاعلم انما هو اسير واسم حالاً موصوفه او  
 داله على سعيه كقوله من يظن او عدل وهو مفعول به اربعين ليله او  
 طور وادع منه ففصل كقولهم اسير الطيب منه طيباً او يكون نوعاً لخاصه  
 كقوله ما لك بها او فعاله كقوله هذا حديثك خاتماً او يكون من الجمال  
 سوتا او اصلا له كقوله خاتمة حديثك واسم من ظفرت طيناً فظفرت  
 اخر هذه الانواع وقواعدها مسأله التشعير والمسائل في تلك الاول والى  
 ذلك سبعة موله في ذكر اليهود في سحر وفي مزي ما اول بلا خلاف  
 ويقع منه انما يقع جامده في مواضع اخر فله وانها لا تقول بالمسئله كما  
 لم تقول الواضع في التشعير وقد بينتها كلها ورعا حاربه ان يجمع موله  
 بالمشي وهو يظن وامامنا في تلك الاول ان اللغز من الآيه عني  
 معناه الخفي فالباويل بها واجب الشانان ان يكون تكرره معروفه وذلك  
 في سطره فان ورد في تعريفه اوله تكرره فالواحد اي منه او يجمع عوده  
 على يده اي عاين وادخلوا الاول فالاول اي مرسين وحاو الى الغفص  
 اي جمعا وارسلها العزك اي معترضة السرايع ان يكون نفس صاحب  
 في المعنى فليكن حاربه منلحكا واسمع حاربه منلحكا وفيد جان مملوك  
 ادخلوا له في العاربه حاربه وادخلوا له العزك ويكفره في  
 التكرار كطلع بعته وحارضا وقتله صبرا وذلك على التاويل بالوقف  
 اي مباعا وراخصا ومصورا ومع كره ذلك ففصل كقوله في  
 سفا من مطلقا وواسه المبرد مما كان نوعاً من العامل فاجازجا  
 ريد سعيه ومع جاريد منلحكا وواسه الناظر وانته بعدا فاعلموا  
 عليها فاعلم اي مهمان غير شخص في حال علم فالحال كقولهم ان يحدوها  
 به مسند كقولهم ريد سعيها او ريد هو مال الداله على الجمال كقوله

ان

**فصل**

انت الاجل عليها **فصل** واصلا ما حب المال العرف ويقع تكرره  
 مرسى كان بعد موله المال بحركه الداله على السارجل وقوله  
 لم يحدوها طلل فمعه عفاه كل السحر مسند مرسى او يكون محصورا  
 اما بوصف كقوله بعلمه ولما حاربه كتاب من عند الله مصداقاً وقيل  
 الساعره تحت يارب نوحا واسم من يحدوها في تلك ما حركه الى مسجون  
 وليس منه منها عرفى كل امرئ امر من عندنا خلا للناظر وانته  
 او باصافه كقوله اربعة انا رسول او محمول كقوله من كره  
 اخوك شديدا او مسوقا في كره ما اهلها من فرما الا انها كانت  
 معلوم او يحدوها امر على امر مسند موله كقوله كرس احد الى  
 الاجام يوم الوعد في كره الحمار او اسبغها كقوله باصاح هل  
 حريش يا قبا بنى لنفسك العذر في ابعادها الاملا وقد يقع  
 كره بلا سبق كقوله عليه ماله سفا وفي كرهه وصلى رجال قسا ما  
**فصل** والجال مع صاحبها في حالات احدها العزك وفي الامل  
 ان يكون فيها ان سا حركه وان بعد عليه كقوله صا حكا ومرت  
 اللص مكتوبا في صاحبها وكقوله ان بعد مولا على الرقي والمقصود  
 الساسه ان سا حركه وجوبا وذلك كان تكون محصورا محصورا  
 يرسل المرسلين الامسرين ومنه رين او يكون صاحبها محصورا  
 اما بحرف حريش رين كبرت منهن حاله وحالف في هذه العازي  
 وابن جني وابن كسان فاعلموا العزك قال الناطر وهو المصحح لورده  
 كقوله تعالى وما ارسلنا الا كافه للناس وقول الساعره تسليط  
 طاعنه بعد سحره كقوله حريش كانه عدي والحق ان الساعره  
 وان كافه حال من الكاف والناظر لها انه لا للناظر ولكرمه بدم المال  
 المحصور ويعدى ارسل باللام واسا باصافه كقوله حريش وخمها مسرفه  
 واما في الحال من المصاف اليه اذا كان المصاف بعته كقوله المال  
 وعمله احب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا وكعصه كقوله عوامله  
 ابرهم حقا او عا ملا في الحال كقوله مرسى حقا وكقوله عني انطلق  
 مسردا وهذا شاربه السونق ملتونا الى الاله العاليه ان سدره عليه  
 كما اذا كان صاحبها محصورا محصورا حاربا الا **فصل** والحال

في قوله  
 حريش  
 كقوله  
 حريش  
 كقوله  
 حريش



















في بقية ما لا يضافه وعقولهم ان في العاريد والجمرة على اي وفي الحق  
خلافا لا يخفى اذ قد عطف على محمول علمين وعقولهم مرتين  
مرحل صا لان لا يضافه فاعلم ان لا امرين يصلحان بعد  
مررت بكاه **كتاب باب الاضافة** عند من  
الاسم الذي يريد اضافة ما فيه من ثوبين ظاهر او مقدر كقولك في ثوب  
ودراهم ثوبين ودراهم ومن ثوبين ثوبين علامه الاخر ان وهو ثوبين  
الثوبين وسماه ثوبين على الحب وهذا انما يريد به ثوبين جمع المذكر السالم  
ويشبهه نحو والمقي الصلوع وعشر وعمر ولا تعرف الثوبين التي في  
علامه الاخر ثوبين ثوبين وساطين الانثى وعمر المضاف اليه  
بالمضاف وقا فالسبويه لا معنى للام حلا في الزجاء **فصل** ويكون  
الاضافه على معنى اللام باكثرية وعلمه في من بكثرة وعلى معنى في بقله  
وضابط التي معنى في ان يكون الثاني ظرفا للاول نحو مكر الليل والنهار واما  
صاحب السجى والتي معنى من ان يكون المضاف بعض المضاف اليه وصاحب  
للأضمار عنه كخاتم فضه الا ان يرى ان الخاتم بعض جنس الفضه ذاب به يقال  
هذا الخاتم فضه كان اسمي السيلطان معا كقولك ثوبين وغلامه وخضرت  
المسجد او ثوبين بله او الاول فقط نحو يوم الخميس او الثاني فقط نحو يوم  
زيتن فالاضافه معنى لأم الملك او الاختصاص **فصل** والاضافه  
على بلبه انواع نوع بعد يعرف المضاف بالمضاف اليه ان كان  
معرفة كعلام ريد ويحذف به ان كان نكرة كعلام امرأه وهذا النوع هو  
الغالب ونوع بعد يخص المضاف دون معرفة وضابطه ان يكون  
المضاف متوقفا في الإيهام كعبر ومثل اذا ريد به مطلق المبالغة والمعاينة  
لا يخالها ولن لك مع ومن البكرة ثماني مرتين رجل مثلك وغيرك  
وسمى الاضافة في ذكرين النوعين معنوية لأنها اوارت امرأعتين وجمعة  
اي ما فيه من بعد الاضمار ونوع لا ينفك شيئا من ذلك وضابطه  
ان تكون المضاف صفة يشبه المضارع في كونها مراد افعال كحال او  
الاستعمال وهذه الصفة بلبه انواع اسم الفاعل كصارب زيتن وزاجنا  
واسم المفعول كعرب العبد ومزوع القلب والصفة المشبهة وعظم  
الامل وقليل الخيل والسد لعل على ان هذه الاضافة لا بعد المضاف  
بعرفا وصف البكرة بها اي المضاف في نحو هذا بالغ الكعبة وموقعه  
حال في نحو ان عطفه وقوله فاب به حوش الفواد مطما سقرا ادا ما

باب لعل المفعول وودعوه رب عليه في قوله هارب عابط الوكان بطلانك  
طريقا في سكر وخمر مائة واللسل على انها لا بعد خصصا ان اصل قوله  
صارب ريد صارب ريد او لا يخصها من موجود قبل الاضافة واما بعد هذه  
الاضافة التحققة اورد في الفتح اما التحققة فيكون السوس الظاهر  
عما في صارب ريد وصارب ريد تحمير وحسن وجهه او المعد وكما في  
صارب ريد وهو اخذت منه اوتون اليه كما في صارب ريد او الجمع  
كما في الصارب ريد واما مع الفتح في نحو صارب ريد في رجل الحسن الوجه فان  
في ريد الوجه كمن خلق الصفة من ضمير يعود على الموصوفين وفي نصبه في  
اجزاء وصف الفاعل محتمل وصف المتعدي وفي الجملة خلق منها ومن ثم  
امتنع الحسن وجهه لا شفا في ريد وكما الحسن وجهه لا شفا في النصبة ان  
الكنع سمع على المسمى وسمى الاضافة في هذا النوع لفظية لانها افادت  
امرا لفظيا وغير محتملة لانها في بعد الاضمار **فصل** يحسن الاضافة  
اللفظية نحو ادخل ال على المضاف في حسن صائب احداهما ان يكون  
المضاف اليه بال جار مجر الشعر وقوله انا انما قبلت وما في وما قبل  
شقا ومن الشافيات الفوارق السابغة ان يكون مضافا لما فيه ال  
كالصارب راس الحاي وقوله لعل ظفر الزوارق انية العري بما حاور  
الامالي بالسر والفعل لعل الشايع يكون مضافا الى ضمير ما فيه ال كقوله  
الودانت المستحقة صفوه مني وان لم ارج منك نوالا ومنع المبرد هذه  
الترابيع ان يكون المضاف مثنى كقوله ان نغيبا عن المشتوطين  
عبد فاني كسنة يوما عنهما يعني الخامسة ان يكون جمعا مع سبيل  
التي وهو جمع المذكر السالم فانه يعرب بحرفين وسلب فيه بنا الواحد في  
بنون زائد عند في الاضافة كما ان المثنى كذلك كقوله ليس الا خلا  
بالمضارع متساوية الى الوشاة ولو كان اذوي ريد وهو في الاضافة  
الوصف المثنى بان الى المعاري كلها كالصارب ريد والصارب ريد هذا  
الصارب رجل وقال المبرد والمارة في الصارب ريد وضاربك موضع الفهر  
خفف في حال الامعش برك وقال سبويه الضمير في الظاهر فهو منصوب  
في الصارب محموم في ضاربك ومحور في الضاربك والصارب بول الوجهان  
صحيحان في كسب المضاف اليه من المضاف اليه المونش تائيد في العكس  
وسرط ذلك في المصورين صلاحية المضاف للاسعة في عنه بالمضاف  
اليه فمن الاول قولهم قطعت بعض اصابعه وفراة بعضهم بلبه قطعت  
بعض السام وقوله طول الليالي اترعت في نقضه في نقض كلي وبعض

كان







واعترض عليه بقرائن هذا يوم سيع بالقرن و قوله قد كثر ما ذكر  
من تسليمي على من اتوا اصل غير ذان **وهو** اصلهم الاضافه ولا  
وعلما وانما فان الا لا استحقاقه سر و ط **ال** احد ها العرف فلا  
بحر كلا رجلين ولا علما امراس خلافا للكونين والثاني الب لاله على ان  
امان انص بحولها وعلما كجنتين او بالاسراك كقولهم فلا نأغي من  
اخذ حياته ومن اذ امتنا اشق تغاينا فان علمه نامسركه من الاسن  
والجماعه وامامهم قوله ان البحر والشر مكي وكلا ذلك وجه وقيل لان  
ذا مناه في المعنى كملها في قوله عالي فارض واكثر عنوان من ذلك اي خلاصا  
ذلك ومن مادكر والسائل ان يكون علمه واحد فلا يجوز خلاصه وعمره  
واما قوله فلا نأغي وخلقلي واجيزي عصمتي في الناسات والمقام الملائك  
من بواذر المرويات وسه اي وبصاف لتلك مطلقا كقوى رجل واي حلي  
واي رجال والمعرفه اذ اذانت مشاه كقوى الفرقين الحق او مجموعا كقواي  
احسن عملا ولا بصف البها مفرده الا ان كان بينهما مع مفرده كقوى ريس  
المحسن اذ المعنى اي اجزائهم احسن او عطف عليها مثلها بالواو كقوله  
اي واكثر فارس الاخر **اد** المعنى انا ولا بصف اي الموصولة الا المعرفه  
كقوى اسد خلاصا لان عصمتهم ولاي المعنونه بها والواقع خلا لا التل  
كمررت بغير اي فارس ويريد اي فارس واما الاستعصامه والسطيه  
فمضافان اليها كقواي باني بغيرها اما الاحلن قصه كقوى حريه  
وهو لك اي رجل حال فاكرمه ومهابه من وهي معنى عند الا انها محسن  
امور احدها انما لزمه لسرا الغايات فمن ثم سها قبان في كونه من  
عنده ومن لزمه في السر بل سها رجه من عندا وعلمها من لزمها علمها فلا  
حلت عند عند فلا يجوز منه حلت لزمه لعدم معنى الاسد ههنا الساني ان  
العالم استعملها محروقه من السائل انها مبينه الا في اعي قيس وبها ختام  
من لزمه والبراع حوار اصافها الى كمل كقوله صرغ غوان لا يهيج  
ورفته كرت شت حتى ساء سود الزوايه الخامس حوار اذ اذها صلح  
عزوه فسمها على المنبر او على البنفسه بالمفعول به او على اصمار كان وال  
وحكي الخوفون رفعها بعد على اصمار كان ناقه واجم القماس والغالب  
في الاستعمال الساس اس انها لا يقع الا فضله بعول السر من عند  
ولا بعول من لزم البصر ومهما مع وهي اسم لسان الاحماح معرب الا في لغه  
ربعه وغنم مني على السكون كقوله ورسى منكم وهو اي مقام وان كانت رباكم

واد التي الساعه ساش فاز حشرها او فيها مجموع العوم ومن مرد معني  
مستحب على الحال نحو جامعها ومنها غير وهي اسم وال على مخالفه مانيله  
لحقيقه مانعه واذ اوقع عدلس وعلما المصاف اليه كقوت عير منس  
غيرها حاز من له لفظا صغر غير سوس بر كصلف فقال الميز وجهه بنا لانها  
كقيل والابها مرفي اسم او كبر وقال الاحسن اعراب اعراب اسم كمل كقوت  
لفظ كمل وقيل في اسم لا خبر وهو بها ان حروف وبحور الذي فليلا مع توت  
ودونه في خبر واخر كمل اعراب بانها في كالمص مع السون في مهابا قبل  
وبعد وكمل اعرابها في ملكه صور احدا هان بصر بالمصاف اليه كمل  
الظهور قبل العمر ومن قبله ومن بعد الثانية ان بحرف المصاف اليه كقوى  
شوت لفظه صغي الاعراب ويرك السون كما لو ذكر المصاف اليه كقوله  
ومن مل نادى كل مولى قربه فما عطفت مولى عليه العواطف اي ومن  
مل ذلك وري لله الامر من قبل ومن بعد باجر من غير ثوب اي من مل  
القلب ومن بعد الشاله ان يحق ولا يثنى شي سفي الاعراب ولكن نرجع  
النون لوزال ما عارضه في اللفظ واللفظ كمره بعضهم من مل ومن بعض  
والسود وقول الساعه في كمل في الشراب وكنت قبل اتحاد اعني بالماء الكمال  
وقوله ومن ملنا الا سدا سرحيه فها شربا بعد على لزمه  
وهما بقرنان في هذا الوجه لعدم الاضافه لفظا وبعد را ولان لكونا ومعنى  
في الوجهين قبله فان نوى معنى المصاف اليه دون لفظه ساعه اليه كقوله  
الا من مل ومن بعد في قرأه الجماعه ومهاب اول ودون واسما المهمات  
كمن وسما و دورا وامامه فوق وكنت وهي على الفصل المن كور في مل بعد  
بقولها العوم واوول حلف وامامه ريد حلفها وامامهم قال **ل**عن لاله تعالى  
من مسافر لعنا مشن عليه من يد امه **و** قال **ل**عن ك ما ادركي وان لاوجل  
على اساعه والمسه اول **و** وكل ابو على البنا من اول بالصم على نيه معنى  
المصاف اليه والخصص على نيه لفظه واللفظ على كمل نيتها وكنته من  
المرن للوزن والوصف ومهاب حسب وكلم السعها لان احدها ان  
تكون معنى كاف مستعمل استعمال الصفات فتكون نعتا لذكره كمررت بمرجل  
حسبك من رجل اي كاف لذكر غيره وحالا لمرقه كقوله عبد الله حسيك من  
رجل واستعمال الاسما بحسبه حرم فان حسيك انه يحسبك درهم ونه  
رد على من رعاها اسم فعل فان العز امل اللفظيه لا رجل على اسمها الا في  
بانفاق والساني ان يكون بمنزله كغيره في المعنى مستعمل مفرقه وهذه هي



المعروف حمله منها المضاف وإن كان المرفوع المضاف اليه فهو على ذلك  
 أو سائر ثلاثة نأزله من المضاف ما يستعمل من أعراب وسون وينتج على القوم  
 بحوليس من وجوه من قبل ومن بعد عما مر وتارة سفي أعرابه وتارة له تنويعه  
 وهو الغالب نحو وكلامه بناله الأمثال أي ما يدعوا وتارة سفي أعرابه و  
 نأزله سوية كما كان في الإضافة وسرط ذلك في الغالب أن يعطف عليه اسم  
 عامل في مثل الجوزوف وهذا العامل إما مضاف كمعول في ربح ونظف ما  
 جعل أو غيره كقوله م مثل أو نفع من قبل اليه ومن غير الغالب  
 قوله أي نأزله من أول ما كفض من غير سون وفراء نعمهم ولا خوف عليهم  
 أي لا خوف من عملهم **فصل** راع عشر من النجوين أنه لا يعقل من  
 المضافين إلا في الشعر والحق أن مسائل العقل سبع منها ثلث  
 خاتمة السبعة أحدها أن يكون المضاف مصدرا والمضاف اليه فاعله  
 والفاصل إما معوله كقوله كراه من عامر مثل أو لا يفر عن عايم وقول الساعرة  
 عتواد احسام إلى السلم رافة فسعنا سوق البعاث الأجادل وإما ظرفه  
 كقول بعضهم ركن يوما بسك وهو لها سعي في رواها السابيه أن يكون  
 المضاف مصدا والمضاف اليه معوله الأول والفاصل معوله الثاني كقوله  
 بعضهم بلا حسن الله محلف وعده رسله وقول الساعرة وسواك مانع  
 فقله المحتاج أو ظرمة كقوله علم الصلوة والسلام هل لم تتركوا لصاحبي  
 وقول الساعرة كذا حنة يوما صحيح يستل السالته أن يكون الفاصل  
 قسما كقوله هل علم واليه ربي والأربع الباقية محض بالشعر أجراها  
 الفصل بالاجنبي ويعني به معول غير المضاف فاعلا كان كقوله أحب أبا  
 والراهبه أو علاه منع ما محلا أي أحب والراهبه أبا أو أبا محلا أو  
 معولا كقوله سفي استأجرتي المسواك ريفتها أي سفي يركبها  
 المسواك أو طر فاعوله كقوله كخط الشكيب كين يوما يهودي نفاو أو يركب  
 السابيه الفصل بفاعل المضاف كقوله ما ان وجدنا للمهوى من ليل ولا غشا  
 نقر وجن حقت ويحتمل أن يكون منه أو من الفصل بالمعول قوله  
 لنن يكن الشاخ أحل شي فان يكاهها مطر فمراة سبب مطر زبد فالحق  
 فان يكاح مطر أياها أو هي والسالته العقل بنعت المضاف كقوله محوت  
 وقيل المرادى سفة من ابن أبي سح الأناط طالة أي من ابن أبي طالت سح  
 الأناط السراية الفصل بالذات كقوله كان مردون أبا عصام ربي حمز  
 دق بالمعجم أي كان مردون زيدا أبا عصام **فصل** في أحكام المضاف

منها  
 المتعريف من أعرابها عند فاعله من الإضافة تجد دلها الشرايعا المعاني ولاز  
 للوضع والمعاليه أو لا يزل ويقاها على الضم معول رايته رمل حسب ورايت  
 ريد حسب قال الجوهري فاذك فلتة حسبي وحسبك فاصرت ذلك ولم تفر  
 انتهى ويقول مصنفه عسرة حسب أي حسبي ذلك وامضي كلام ابن مالك  
 أي ما عرف بصبا إذا نكرت كمثل وعبد قال أبو حيان وكذا وجه نصيبها لأنها  
 غير طين إلا أن نقل نصيبها عنهم حال إذا كانت نكرة انتهى فان أراد كونهما نكرة  
 وطعرا عن الإضافة انفضت الشبهة لها حين منصوبه مستغنى وأنها  
 كانت مع الإضافة معروفة وكلاهما ممنوع وإن أراد نكرة فاعل الإضافة  
 فلا وجه لتوقفه في جواز إصباحها على الحال فانه مشهور حتى أنه في كتاب الصحاح  
 قال يقول هذا رجل حسبك من رجل ويقول في المعرفة هذا عبد لله حسبك من  
 رجل فحسبك حسبك من رجل على الحال انتهى وإنما فلا وجه للتوقف عن أن  
 مالك بذلك لأن مرادة التفسير الذي ذكره في قبل وعبد وهو أن يقطع عن  
 الإضافة لفظا أو بعدا وإما على ما هو الواقع فوق في معناه وبنائها  
 على الصمد إذا كانت معروفة كقوله وأنت فوق بي كلب من كل أي من  
 موصوفه في أعرابها إذا كانت نكرة كقوله كذا مرد من خطه السبل من كل  
 أي من سبل عال وبالحال أي من أي السبل على الأجر من من وأما لا  
 يستعمل مضافه كمال جماعه معام ابن أبي الربيع وهو الحق وظاهره كقوله  
 مالك المعاني عداد هذه الألفاظ أي موصوفه مضافها ومنه صرح الجوهري  
 فقال بقال الله من كل الدار بكسر اللام أي من عال ومعنى قوله  
 وأعرابوا بصبا إذا ما نكرا قولا وما من بعد فركله أيها موصوفه اسمها  
 على الظرفية أو غيرها وما أظن شيئا من الأمرين موجودا وإما سبطه  
 القول فليلا في سرح هاتين الكلمتين في لم أرا جبا أو قاهما حقا ما من الشرح  
 وبما ذكره كانه وأجده **فصل** محوران حذف ما غلب من مضاف أو  
 مضاف اليه فان كان المرفوع المضاف فاعلا كان كقوله في أعرابه  
 المضاف اليه محورا ترك أي أمر ترك وعوا سبل القرية وقد ينفي على  
 جره وسرط ذلك في الغالب أن يكون المرفوع معطوفا على مضاف معناه  
 كقولهم ما مثل عبد الله ولا أخيه بقولا في ذلك أي ومثل أخيه بدل  
 معوان في التثنية وقوله أكل امرئ حسبين امرأ ونازة توقيدي لليل  
 نأزله أي وكل نأزله لا يلزم العطف على معولي عاملين ومن غير الغالب  
 فراه ابن حماد وأنه يريد الإحراز أي عمل الآخر فان المضاف ليس معطوفا

في أحكام المضاف











المعجبين بمعنى شئ وفي فعل بالكسر متعديا كأنه يشبه ويشبهه ويشبهه ويعمل  
في القاهر كقولهم وفي فعل بالضم كقوله وأما حاس الوصف من فعل اللام قول  
في الأرض كقولهم وأشهر وأشهر في الألوان والخلق كالحجر واسود والخل  
والجوع والحر والبرق في مادل على الامتلاء والجراس الباطن كشعبان  
وزبان وعطشان وماس الوصف من فعل بالضم فاعيل فاعل في وشرب وذه  
فعل كشبه وشبهه ووجهها فعل كالحط إذا حطت إلى الكدر وفعل  
كشبه وشبهه وفعل بالفتح كجبان وفعل بالضم كشجاع وفعل كجبت وفعل  
كغزاي شجاعا كس ومن يصفون عن شيعه فاعل من فعل بالفتح جبرها  
كشبه وشبهه وكشبه وعفيف **الصفة** جمع هذه الصفات صفات  
متشابهة الأفعال كعقارب وفاعل اسم فاعل إذا أضاف الاسم  
وذلك مما دل على الثبوت كطاهر القلب وشاحد الدار أي بعدهما صفة  
مستترة أيضا **الصل** يأتي وصف الفاعل من غير الثلاثي المحرر بلطف  
مضارعه بشرط الاتيان مع مضمومه مكان حرف المضارعة وكبر  
ما قبل الأخير مطلقا أي سواء كان مكسورا أو مفتوحا كملطف  
ومستخرج أو مفتوحا كمتعلم ومتخرج **هذا باب الصفات**  
**اسماء المفعولين** تأتي وصف المفعول من الثلاثي المحرر على أنه مفعول  
كقصور ومقصود ومختار وفيه معنى مبيع ومقول ومروى الأنا  
عبرت وفيه بلطف مضارعه بشرط الاتيان مع مضمومه مكان  
حرف المضارعة وفيه ما قبل الأخير وإن سست فاعل لطف اسم فاعله  
سوط فاعل ما قبل الأخير هو المال مستخرج ورشد مطلق به ودرج  
فعل عن مفعول كدحين وكيل وجرح وطرخ ومروجه إلى السماع  
وفعل لفاق من اسم فاعل جودته ورشد مفعول ورشد **هذا**  
**باب أفعال الصفة** **الصفة** باسم الفاعل المتعدي الواحد  
وهي الصفة التي اسمها فيها ان يضاف لما هو فاعل في المعنى كس  
الوجه وفي العجز وظاهر العجز خرج كجود صاريه أبوه فان إضافة  
الوصف فيه إلى الفاعل متشعبة لثلاثه الأضافه إلى المفعول وجوز  
كانت أبوه فان إضافة الوصف فيه وان كانت لا تمتع به لعدم التيسر  
لها لا تخش لأن الصفة لا يضاف لمفعولها حتى يدرج كجود السادة  
عنه إلى ضمير موصوفها بل يبين أحدها لولا بعد ذلك للزم إضافة  
الشيء إلى نفسه والثاني أهم بكون الصفة في موصوفه حسنة الوجه

الوصف

فأخذ الحسن ان يقال زيد حسن الوجه الحسن وجهه حسن ان يستدل  
الحسن إلى جلته محلا وقبح ان يقال زيد كالباب كالباب كالباب كالباب  
الحسن ان سته الغتابة إليه الامتياز بعد وقد بين ان العلة حسن  
الإضافة موصوفه على النظر في معانيها لا على كونها موصوفة مستترة كحسب  
ولا دور العرف المنكون كجاء من المصنف **فصل** يخص هذه الصفة  
عن اسم الفاعل خمسة أمور أحدها ان يضاف من اللازم دون المتعدي  
كحسن وجه وهو يضاف عنها كجاء وضارب الشارب لها الزمن كالحاضر  
الذي دون الماضي المنقطع والمستعمل وهو يكون في أحد الاربعه الثلاثة  
الثلاثة اهلها دون محاربة المصانع في تحركه وسكونه كطاهر القلب  
وطاهر البطن ومستمع الرأي ومعتدل القامة وغير محاربه له وهو الفاعل  
في البنية من الثلاثي كحسن وجه وملايكا ويكون اسم الفاعل إلى  
مبارياله الرابع ان يوصفها لا تنقيد عليها محلا من موصوفه ومن شرح  
النصب في ذلك انضاربه واضع في جودته أبوه حسن وجهه كحاس  
ان يلزم كون مفعولها شيئا أي متصلا به موصوفها أما لفظ نحو  
زيد حسن وجهه وأما معنى جودته حسن الوجه أي منه وملايكا الخلق  
عن المضاف إليه وملايكا الخلق ان حوار جودته كخرج مبطل العموم  
قوله ان المفعول يكون الاسما موصوفا مجردا ودلان المراد ما عاها فيه  
بحسب الشبه وانما عملها في الطرف ما فيها من معنى الفعل وكذا عملها في الحال  
في العجز وجود ذلك **فصل** المفعول هذه الصفة تلك حالات الرفع على  
الفاعلية والافارسي أو على الانزال من صفة مستترة في الصفة وكقوله  
بالإضافة والنصب على الشبه بالمفعول به ان كان موصوفه أو على التميز  
ان كان تكروه والصفة مع كل من الثلاثة اما تكروه او معرفة وكل من هذه  
الستة للمفعول معه ست حالات لأنه إما بال كوجه او مضاف لما فيه ال  
كوجه الاب او مضاف للضمير كوجهه او مضاف للمضاف للضمير كوجهه أبيه  
او مجرد كوجهه او متصلا إلى المجرى كوجهه اب فالصور ست ولبون المبيع  
سها المربع وهي ان تكون الصفة بال والمفعول مجرد منها ومن الإضافة  
التي تليها وهو مفعول كالحسن وجهه او وجهه اسه او وجهه او وجهه اب  
**هذا باب العجز** وله عبارات كثيرة عكس كقولهم باله  
وكتم اسوايا فاحسبكم سبحان الله ان المؤمن لا يخش الله في قارسا والمؤمن  
لهي التواضع ان احدهما نحو ما فعله نحو ما الحسن زيد فاقا صا

الوصف



فأمر عوا على استنها لادن في الحسن صر وهو عليها فاحموا على انما منبر  
لأنها محرومة للاسماك البهائم قال سيبويه هي تكرر ناقصة بمعنى شي وانتهى  
بها التثنية بمعنى التثنية وما بعد هاء خبر موصولة رفيع وقال الاخفش في  
معرفة ناقصة بمعنى الذي وما بعده ما صلة فلا موضع له او كرهه ناقصة  
وما بعده ما صلة محولة رفع وعلما فاحموا محذوف وهو ما اي من عظم  
واما ان جعل كاشش فقال البصريون والكسائي فعل المزمع مع  
المتعلين الوفاية نحو ما افترى الى جهة الله ففهمته بنات كاشش فيريد  
قرب عما ولفاعه مفعول به وقال يقيه الكوفيين اسم كقولهم ما البقية  
مفعلة اعربها كانه في يرد عندك وذلك لان محالها كغير المفعول فيبقى  
عند من نصبت والحسن انما هو في المعنى وصف لزيد الصبر ما وريد غير  
مسيبه بالمفعول به الصديق المانية ان فعل به كواشش يرد واحموا  
على فعله ان فعل يرد قال البصريون لفظة الامر ومعناه ان خبره هو في  
الاصول فعل ماض على صيغة ان فعل بمعنى صار كذا فاعند المعاري صار ذا  
غزة في غير الصيغة فصح اسناد صيغة الامر الى الاسم الظاهر فزيدت  
التي في الفاعل مصدر وزنه على صيغة المفعول به كامر بزيد وكذا  
الزمت محلا نهاي كفي بانه سبيل محو تركها كقولهم كفي الشيب ن  
والاستلام للمر ناهيان وقال القراء والنجاح والزمخشري وابنا كسا  
ومن خرون لعله ومعناه الامر وفيه صبر والبال للتعدي به قال ابن كسا  
الصبر الحسن وقال غيره للمحاطب واما التثنية افراده لانه كلام جرى  
بحري المثل **مسألة** ويجوز حذف التعجب منه في مثل ما حسنة ان  
دل عليه دليل كقوله في خبري ابي عتي واخبار الكوفة في خبره خير اما ان  
واخر ما وري ان فعل به ان كان ان فعل مفعول فاعلى اخر من خبر مفعول  
المخزون نحو اسمع لهم وابصر واما قوله في ذلك ان تلقى اليه بلدا فاحموا  
وان سبعا في خبره اي به فاشا **مسألة** وكل من هذين العطفان  
ممنوع التثنية فالاول نظر في سائر وعسى وليس والى بطرقت بمعنى  
اعين وتعلم معنى اعلم وعلوه هو وهما تفهمهما معنى خرق التعجب الذي  
كان يسمى في الوضع **مسألة** ولعدم صرف هذين العطفان اشتهر ان  
سعد علمهما محروما وان فصل بينهما بغير ظرف ويجوز ان يكون ما رابعا  
الحسن ولا يرد خبر وان كان نريد مفعول وكذا لا يقول ما  
الحسن ما عند الله ريد ولا يثبت لولا تحلة يزد واجلوا في الفصل

دلالة

بنا في او مجزوء معلقين بالفعل والصحة الجواز كقولهم ما احسن  
بالرسل ان صدق وما اتق به ان يذهب وقوله واحموا اذا كانت ول  
احموا ولو على الظن والجور مفعول فعل التعجب لم يجر انفاذا نحو ما  
احسن مفعلا في الجور واحسن محال في خبر **مسألة** واما ان يجر  
الفعلان من ما اجمعت فيه عانته سروط احدها ان يكون فعلا  
فلا يشيان من اكلين واخباره لا يقال ما اجله ولا ما اجمعت وشذ على  
اذن من المراه اي ما اخفى يد هائي العزل بنوه من بولهم امره ذنبا والشا  
ان يكون ثلاثا فلا يشيان من دجرج وضارب الا ان فعل فعل مجزوء مطلقا  
وسل مع مطلقا ونسب خبر ان كانت الحرف لغير النقل نحو ما اظلم الليل  
وما اقر عين المكان وشذ على هذين القولين ما اعطاه للذكر وما  
اولاه المعروف وعلى كل قول ما انفاه وما املا التثنية لانها من اتقى  
واسلكت وما احسن لانه من احسن ومنه شذ وذخر ساني السات  
ان يكون مفعلا فلا يشيان من خبره ونسب السات ان يكون معناه قايلا  
للتفاضل فلا يشيان من خوفه ومات احسن ان لا يكون مبيها  
للمفعول فلا يشيان من خوفه وشذ ما احسن من وحين وبعضهم  
يسبغ ما كان ملازم المفعول فعل نحو عنت كاحبك وزعي علسا فيجر  
ما انفاه كاحبك وما ازهاه السات ان يكون ناسا فلا يشيان من جو  
خان وظل ويات وصار كذا السات ان يكون مبيها فلا يشيان من  
منفي سوا كان ملازم للشيء نحو ما عالج بالي واي ما انفاه ام غير ملازم  
نحو ما قام زيد الشاس ان لا يكون اسم فاعله على ان فعل فلا يشيان من جو  
عرج وشذ في اخر الرز **مسألة** وسوصل الى التعجب من الرائد على ثلثة  
ومما اوقفه على وصفه كاشش ونسب مصدر مما بعد او لا يشذ ويحق  
ويجر مصدر مما بعد باليا مفعول ما اسيد او اعظم خرجته وانطلاقة او جربة  
واسيد واعظم بها وكذا المنع والى المفعول الا ان كان مصدر مما يكون  
صرحا نحو ما اكران لا يقوم وما اعظم ما ضرب واشد دهما واسا الفعل  
الناقض فان قلنا له مصدر فمن السوء الاول والا فحين الثاني يقول  
ما اسيد كونه جملا او ما اكر ما كان محسنا واشد واخير يردك واسا  
اكر ما اسيد الذي اسفوت ولا تعجب منهما البتة **هذا باب نعم**  
**ونس** وهما فعلان عند البصريين والكسائي يدل كل منهما ونعت  
واسمان عند باقي الكوفيين يدل ما هي مع الولد جامدان رافعان  
لفاعلين معترفين بال كفتبه نحو مع العبد ونسب الشراب او بالا  
اي ما افاضها نحو رابع دار المسكن ونسب كفتوى النكر من او مصاف



لما تارها كقولهم نعم ان اخذت القوم غير مكثوب او مضرب من مسير  
مفسر من مسير جوبس لفظا من بذر او قوله نعم امره فم لم يعزاه  
الاوهان الرابع بها ويزان واحبال للبر وواين التراب والدارس ان  
جمع بين المبر والفاعل الظاهر كقوله نعم الفقاء فقاء هذا لوليد  
وهو المبر طفا اثنان ومنه سبويه والبراني مطلقا ومسل ان افاد  
معنى زان احاز والا فلا كقوله نعمه فلم يعزل سواء مع المؤن من رجل  
تعام واحسن في كلامه ما بعد نعم وسن ففعل فاعل هي معرفة فاقفه  
اي موب ولقي بوجهها بغيره اي في الذي يعطيه ومعرفة في جوبها هي  
اي مع السوي وقيل غير نعمي ففعله موصوفه في الاول وثامه والى  
وبكر المحض من المرح والزم بعد فاعل نعم وشي فعل في الرجل  
او بكر وسن الرجل اوله وهو مبتدأ والحمله فله خبره وهو ان يكون  
حيزا السيد واحبه ان يحذف اي المبدوع او بكر والمزوم اوله وبكر  
المحض من سبعين كونه مشددا في الرجل وفي مقدم ما يشعر به  
معروف جونا وجدناه صابرا مع الصديق وهو ليس منه العلم في المقتضى  
واخرا ذلك من التقديم **فعل ثلاثي صاع للعب** منه فانه  
عول استعماله على فعل بضم العين اما الاتصال كقوله وشرف او التحويل  
كقوله وفيهم من عزم عزمي نعم وشي في افاده المرح والدم في حكم  
الفاعل وحكم المحض من يقول في المرح ففعل الرجل زيد في المرح حيث  
الرجل عزم ومن استلذه بتأنيده في الاتصال سواء التحويل الى فعل بالتم  
فصار قاصرا من معنى شي فصار حاصلا قاصرا محكوما له ما ذكرنا  
يقول يتا الرجل اوله وسأ خطبة الناس اوله وبكر من وسات  
مرفقا وسأ ما حكى من ولك في فاعل فعل المذكور ان يحذف بالياء وان ياتي  
به ظاهرا محذورا وان تاتي به ضمرا مطابقا نحوهم زيد وسمع ضرب  
ما سار جاد من اسانا وحدث اسانا وقال في حقه ما ركوا الذي لا يرى  
اسله في بيت الزور في الاسا ومن الجا ان فعل المذكور يجوز فيه ان يسكن  
عنه وان فعل حركتها الى فانه فعل حركه الرجل وضرب **فعل** وفعال  
في المرح حذا في المرح لا حذا وقال لا حذا عذرك في المرحي ولا حذا  
الجاهل العادل ومن هب سبويه ان حبه فعل وذا فاعل وانها  
باقيان على اصلهما وقيل ركبا وعليه الفعلية لعدم الفعل فصار  
الجمع فعلا وما بعد فاعل وميل ركبا وعليه الاسمه لشرف الاسم فصار  
الجمع اسما مبتدأ وما بعده خبره وان يتغير ذاعن الافراد والتذكير بل فعال  
حذا حذا او الحذات او الحذات او الزبور فان ذلك كلام جرى مجرى

القتل عفاي لولم لا ينفذ منبجنا للذين لا يبالون بغير القاتل وقال ابن كسان  
بأن السار اليه لسان منبجنا اي حذا حسن هنيهة ولا يندم المحض من على  
حذا لما ذكرنا من انه كلام جرى مجرى القتل وقال ابن بابشاه لفلان فم ان حبه  
ضمير وان دام فعول **فعل** اذا قلت حبه الرجل زيد حبه من باب  
فعل المندم ذكره ويحذف جانه الفاعل والمفعول كما تقدم فان قلت حذا ومعها  
واحبه ان فعلها خالصة الواحدة **فعل** **باب افعال المضارع** **فعل** **فعل**  
بما عرفت فعلا للعب فعال هو ضرب واعلم وافصل في فعال ما اشره  
واعلم في فعال وصف ساوه من وصف كقولهم كفو ارض به اي ارض واللعن  
من شطط وصاروا على ثلثه كقولهم السلام اخبر من غيره ووافعل المزايع النكاح  
وسمع هو اعطاهم للبرايه واولاه للمعرف وهذا الخان افقر من غيره ومن  
فعل المفعول كقوله من ذلك والشغل من ذات الحسن واعني بما حكى وما  
توقل به الى اللعب مما لا يعجب منه بلفظه بوصول الى التفضيل وبما عرفت  
مصدر ذلك الفعل من فعال هو اشد اسمها واخر **فعل** **فعل** **فعل**  
لث حالات احدها ان يكون محذورا من ال والاضافه يجب له حشمان  
احدهما ان يكون معر اذ كرا اما محذورا من ال والاضافه يجب له حشمان  
كان اما كرا واما كرا لايه وسن قيل في اخر انه معر واية عن اخر  
ويقال من هاني كان صغري وكثير من عواضها حشمان **فعل**  
فاع من اللعب انه لمن والساني ان نوي بعد من حارة للمفوض  
ويحذف في محذورا من ال والاضافه حشمان **فعل** **فعل** **فعل**  
اما اكثر منك ما لا واعر نراي منك واكثر ما يحذف اذا كان افعل  
خبر او فعلا اذا كان حال كقوله في نوت وفي خلتا كمالا **فعل**  
فعل فواي في هواك مضلا اي دوت الحرام من البذر اوصفه كقوله  
نوت حشمان ان تقبل اي يروح واني مكانا احذر من غيره فان تقبل فيه  
وحب من ومن ومفعولها عليه ان كان المحرور اسما ما محض من انته افضل  
او مضافا الى اسما من حوائث من علام من افضل وفي مقدم وغير الاسماء  
كقوله اذا سار ك اسما ثوما طعنه واسما من تلك المسقه اسما  
وهو من ربح الحاشا الثانية ان يكون بال يجب له حشمان احدهما ان يكون  
مطابقا لوصفه محذورا من ال افضل وهذا الفضل والبر ان الافضل  
والبرون الافضلون والحدات الفضليات او الفضل والساني يوت  
معه من فاسا قول الاعشي ولست بما لاكثر منهم جشي فيخرج على زكاه  
ال او على انها متعلقة ما كبر بكثره محذورا من اسما من اكثر المذكور احسا له  
الثالث ان يكون مضافا فان كانت اضافته الى كونه لزمه اسما من التذكير



والجديد كما يلزم من الجرد لا سوانها في السكر ويلزم في المعاصف المعان بظا  
حو المبرن الفصل رجلين والذين يردون افضل رجال وهذا افضل امره وانما  
ولا يكونوا اول كايوبه فالعبد سر ولا يكونوا الى فربن كافر به وان كانت الامانة  
التي معه وان اول افضل عما لا يعزبل فيه وحيث المطابقة كقولهم انما نحن  
والاشع عبد لاي مروان اي عاد لهم وان كان على اصله من افاده المفاضلة  
جاءت المطابقة كقولهم سمع وعا لي احابر محمدا وتركها اخوة محمدا وعا لي  
ولجديهم اخرهم الناس على حصة وهذا هو العال **مشكلة** رجع افضل  
المفضل الصبر المستتر في كل لغة حورين افضل والصبر المفضل والاسم  
الظاهر في لغة فليمة لم تزل رجع افضل منه ابوع او انتة ويطرد ذلك اذا  
على جعل الفعل في لغة اذا اسبقه في وكان احسبا معتمدا على نفسه باعسارته  
كما رأت رجلا احسن في عسه الغل منه في عين ريد فانه حوران يقال ما  
رايت رجلا احسن في عينه الكحل كسبه في عين ريد والاصل ان يقع فعل  
الظاهر بين ضميرين اولهما الموصوف وباسما الظاهر كما مثلنا ووجد  
يخلف الضمير الثاني ويدخل من اما على الاسم الظاهر او على فعله او على  
ذي الفعل فيقول من كحل عن زيد او من عن ريد او من زيد فيعرف مضافا  
او مضاف من ومن لا يولي بعد المرفوع ينشئ فيقول ما رأت كعب بن ريد احسن  
فيها الكحل وقالوا احدا احسن به التحميل من زيد والاصل ما احب  
احسن به التحميل من حسن التحميل يزيد ثم انهم اضافوا التحميل الى زيد  
للاستعارة به ثم حذفوا المضاف ومثله كن زكي في لباس من روي  
اول به الفضل من الصديق والاصل من ولا به الفضل بالصديق ثم  
من فضل الصديق ثم من الصديق **هذا باب النعت** الاشياء التي  
تليق ما صلحوا الاعراب محسنة النعت والتوكيد وعطف البيان والنسبة  
والبدل فالنعت عند الناطق هو التابع الذي يعقل متبوعه بدلالة  
على معنى فيه او مما يتعلق به فخرج بغير التحميل للنسبة والبدل وبغير  
البدل كالمذكور البيان والتوكيد والمراد بالتحمل الموضع للمعرفة فماني  
زيد التاجرا والتاجرا ابوع والمخصص للتكثير كما في رجل تاجر او تاجر ابوع  
وهذا الجذر يشمل في انواع النعت فان النعت قد يكون مجرد الجمع كقوله  
زيد العالمين او مجرد الذم كقوله عز وجل من السطان الرجيم او التثنية  
كقوله اللهم انما عبدك المتكلمين او للتوكيد كقوله واعد  
موافقة النعت لما قبله مما هو موجود فيه من اوجه الاعراب الثلاثة  
ومن التعريف والسكر فيقول حاني ريد الفاضل ورايت ريدا الفاضل ومن  
زيد الفاضل وعا لي رجل فاضل كذا وكذا اما الافراد والتثنية والجمع

هذا باب النعت الاشياء التي تليق ما صلحوا الاعراب محسنة النعت والتوكيد وعطف البيان والنسبة والبدل فالنعت عند الناطق هو التابع الذي يعقل متبوعه بدلالة على معنى فيه او مما يتعلق به فخرج بغير التحميل للنسبة والبدل وبغير البدل كالمذكور البيان والتوكيد والمراد بالتحمل الموضع للمعرفة فماني زيد التاجرا والتاجرا ابوع والمخصص للتكثير كما في رجل تاجر او تاجر ابوع وهذا الجذر يشمل في انواع النعت فان النعت قد يكون مجرد الجمع كقوله زيد العالمين او مجرد الذم كقوله عز وجل من السطان الرجيم او التثنية كقوله اللهم انما عبدك المتكلمين او للتوكيد كقوله واعد موافقة النعت لما قبله مما هو موجود فيه من اوجه الاعراب الثلاثة ومن التعريف والسكر فيقول حاني ريد الفاضل ورايت ريدا الفاضل ومن زيد الفاضل وعا لي رجل فاضل كذا وكذا اما الافراد والتثنية والجمع

والنعت والتوكيد والتثنية فان رجع الوصف صير الموصوف المسمى واتفق معها  
كما في ابراهيم كرمه ورجلان غرمان ورجال كرام وكل ذلك جازي اضافة كرمه  
الاجل او كرمه اياه وعا لي رجلان كرم عا لاجل او كرم ان اوجا لي رجلان كرم  
اي اوجا كرام اياه لان الوصف في ذلك كله رافع صير الموصوف المسمى  
رجع الظاهر او الصبر البارز اعطى حكم الفعل ولم يغير حال الموصوف  
يقول ميرت رجل فامه امه وامر اياهم ابوها عبا يقول وامر امه وتلم  
ابوها وميرت رجلين فام ابوها عبا يقول فام ابوها ومن قال قاما  
ابوها قال فامين ابوها ويقول ميرت رجل فام ابوها فام ابوها فام  
ابوها ومن قال فاموا ابوها قال فامين ابوها وخرج التكثير افع من  
الافراد كقوام ابوها **فصل** والاسماء التي انعت بها اربعة احدها  
المشتق والمراد به ما دل على حدوث وصاحبه كضارب ومضرب ومن  
وافضل اليائي كاحمد المشبه المشتق في المعنى كاسم الاسار وذو كعب  
صاحبه واسم النسيب يقول ميرت زوي هن وبيرجل ذي مال ورجل عتي  
من معاهما كاحض وصاحب مال ومنسوب الى مشتق الشا الله الجليل  
وللنعت هائله شرط طر في النعت وهو ان يكون تكميلا لفظا ومعنى  
كما في ابوع او ما تزدعون في الله او عني لا لفظا وهو المعنى بالاختصاص  
كقوله ولقد امرت على اللبني بشتي واعفهم اقول بشتي في وسطان  
في التحمل احدهما ان يكون كشيء على ضمير مرتبط بالموصوف اما  
مفقطه كما تقدم او معدي كقوله عا وابوع او ما لا يحوي معنى من نفس  
بشاد الساني ان يكون خبر به اي محمله للصدق والكذب فلا يجوز ميرت  
سرها فربه ولا يقبل بعتك فاما الاساسع فان حاما ظاهرا ذلك نول على اصله  
القول كقوله عا في اذن الطلام واختلط حا وصدق هل رأت الرب فط  
اي حا فليس معلوما بالمتفوق لا عند رفته هذا القلام الرابع المصنوع  
فالمصنوع رجل عول وزور فطر ودك عبد الكومين على الباول المسنق  
اي عادل ومصرعي وبرار ومفطر وعبد المصريين على يد مصنف اي  
دوكا ولقد التروا الفراده وبت كره كما يلد زمان لوصح بدو **فصل** واذا  
تعبدت النعت فان اعجب معنى النعت اسعنى بالنسبة واتج عن نفوقه  
هو رجلان فاحملان فاحال فاحل وان اسلف وجب الفرق بالعطف بالواو فان  
كقوله بكت ومبكي رجل خرس على رعين مسلوب ربا ووقاك ميرت  
رجال ساع وكتاب وفتية واذا تعدد النعت واتجه لعطف النعت فان  
احمد معنى العامل وعمله حار الاساع كحارث واني عمر الطريفان وهذا  
زيد واذ عر العافلان ورايت ريدا وابره حائل الشاعرين وخصص

وذا







فعلنا آخرها وحبوا فراعهم كقولك فام دام ربه وقوله لا لا الوجود بحسب نفسه  
انما اخذت على موافقته وعوداه وان كان غير حقيقي وحب امر ان يفعل  
بذلك ما وان عاده مع التوكيد ما اصل بالموكد ان كان مضمر في عودا بعد ضم  
التي اذا عطف وكسر راءا وعظاما انكم تحبون وان عاده هو او ضمير وان كان ظاهرا  
بحر ان راءا ان راءا فاضل وان راءا فاضل وهو الاول ويشد اتصال  
الكر من كوله ان الكرم علم بالمركب من احاسن من اسماء واسمه له  
قوله حتى راءا وان كان عطف فاعاد اسد دانه من لان الموكد  
حرفان فلم يصل لفظا مثله واسد منه قوله ولا لاي اسم ابد وان يكون  
الكر على حرف واحد واسهل من هذا قوله فاصبح على مائه لان  
الموكد على حرفين ولا خلاف في اللغتين **هذا باب العطف**  
وهو ضربان عطف شتى وساق وعطف بيان وهو التابع المشبه للصفة  
في موضع متبوعه ان كان معرفة ونقصه ان كان نكرة والاول مفعول  
عليه كقوله اسم راءا ابو حفص عمره والساني الله الكومون وعمر  
وعمر وان يكون منه او كقوله طعام مساكين ممن يوفى كفارة وهو من  
ما صدق والساقون يوفون البدلية ويحسون عطف السان بالمعارف  
ويوافق مسوعة اربعة من عشر اوجه الاعراب الثلاثة والاول والذكر والتكثير  
وقر عن قول النحوي ان مقام بهم عطف على ايات ثلثات محال لها  
وقوله وبول النحوي ان سطر عونه او من مسوعة محال لعل مسوعة في  
ما هذا الجملة ان ذا الجملة عطف بيان مع ان الاشارة اوضح من المصنف الذي  
الاداء ونصح عطف البيان ان يعرف بدل كل الا ان اسمع الاستعانة  
بجوهن فام راءا او احلا لاله محل الاول بحواليه المرن وقوله  
ايا حونا عن شمس وبولاق وقوله انا ابن البارك الكبرى بشر عليه  
الطير برقه وموعان وكور البدلية في هذا عن الفار لاجازته الصواب  
زيد وليس عطف **هذا باب عطف النسب** وهو باع هو  
بشبهه وبين مسوعة احد الاحرف الثلاثة الا في ذكرها وهي بوعان  
ما نصفي النسب في اللفظ والمعنى اما مطلقا وهو الواو والفاء وحق  
واما مقبلا وهو الواو وامر وسطهما ان لا يفتنبا اعرابا وما ان يفتنبا  
النسب في اللفظ دون المعنى اما يكونه يثبت لما بعده ما ان يفتنبا اعرابا  
بل عند الجمع ولكن عن سببه وموافقا وما العونه بالعكس وهو لا  
عند الجمع وليس عند البعد من كوله وانما تحرك الفتي ليس الجمال  
اما الواو فتعطف الجمع وعطف متأخر الى انكم هو اول اعرابا  
يوحنا ابراهيم وسعد ما يكون له نوح اليك والي الذين من ذلك الله ومعا

لا  
عطف

نحو

نحو

بحر فاعاد واصحابه التفتية وخرج الواو راءا عطف اسماء على اسم  
تلقى الخلام به كاحصم ريد وعمر ووصار ريد وعمر وواصف ريد وعمر  
وجلس ريد وعمر او الاحصام والصار ريد والاصطفاق واليمنية من  
المعاني النسبية التي لا تقوم الا بالاشياء فصاعدا ومن هنا قال الاصمعي السو  
ان يقال من الرخول وجعل بالواو وجهه كقوله ان العدر من امان  
الرخول وامكان جعل في عمره احصم الردون والعمر من **هذا**  
فلان ريد والعطف عواما فاقبر وكثر اما بعض الكتب ايضا ان  
المعطوف عليه هو فوكم موسى ففني عليه واعبر عن على المعنى الاول قوله  
عالي اهلكنا فاجها باسنا ويحيي ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني  
ان المعنى ان اهلكنا فاجها باسنا وواراد الوضوء على الناس قوله عالي ففني ففني  
ان العدر ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني  
وحيث انما راءا عطف على السلة ما لا يقع كونه صله لالوه من العادي نحو  
الليلان ففني ريد احوال وعكسه نحو الردي يقوم احوال ففني ريد لا  
بها جعل ما يجرها مع ما قبلها في حكم جملة واحدة لا شعاعا هيا بالشبيه ففني  
فلنه الذكر ان يكرر معصب ريد الذي باب وميل ذلك في الخبر والصفة والحال  
نحو الممران انه اول من السماء ما يصعب الا في موضع ففني ريد الساع  
واشياء ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني  
**واما** حتى فالعطف بها فاضل والكوفون يكر ريد وسرطه اربعة امور احدها  
كون المعطوف اسماء والساني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني  
اخرها وفي السالف كونه بعضا من المعطوف عليه اما بالحق هو اكلت  
السلمة حتى راءا او بالنا وبل كوله في المحفة كي عطف راءا والازاد  
حتى جعل الفقاها من نصيب نعله فان ما قبلها في باول التي ما تنقله او شها  
بالعطف كقولك اعجبتني اجازته حتى خلاها ومعه حتى وكذا ما وصار  
ذلك انه ان كثر الاستثنى حسن دخول حتى والسابع ففني ففني ففني ففني ففني ففني  
يحيي ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني  
حتى الا نداء الملوك او في بعض كذا نحو المومن بحري بالحيات حتى مثقال  
القرن ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني  
نحو ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني  
نحو العج ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني ففني  
ومتصله وهي المشبهة اسماء النسب وهي الناحلة على جملة في محل المصدر  
وتكون هي والمعطوف عليها معجزة نحو سوا علمهم الذي لم ام لم يدرهم















معدون بالحوالي والذين ومتون بالناظر والسالك اسم الجسد المستبد به  
كقولك بالعلية عليه نص على ذلك الخ والى والى والى والى  
كقولك عتاش بالملك المتويع والذى عرفت له بشا الخ عتاشان  
مكونة لشيء آخر جلاها للمقبلات من **المبادى** الثالثة في استعمال تابع  
المبادى المبني واحكامه اقسامه اربعة احدها ما يجب منه مبادى  
للمبادى المتكادى وهو ما اجمع فيه امرين احدهما ان يكون نعتا او مابا او  
توكيدا والثاني ان يكون مصدقا او نفي او امر او نهي او تحريم او  
ابتناء الله وباسم الله وكثيرا من **المبادى** فما يجب من نعت او مبادى للمبادى  
وهو نعت اي واه والى والى الذي ذكر اسم الاستغناء وحمله لغيره نحو  
ياها الناس يايتها الذين لم يمسسك الله بدينه وقولك يا هذا الرجل ان كان  
المراد اولاد الرجل ولا يجوز اسم الاستغناء ان يكون مابا او نعتا  
اي واه في هذا الباب الاما فيه ال اوباسم اشار بحرفها توكيدا للرجل الشاك  
ما يجوز نصبه ورفع وهو يعان اخذها المضاف المقتضى بال نحو باريد  
اكثر الوجه والثاني ما كان مفردا من نعت او بيان او توكيد او كان  
معطوفا مقرونا بال نحو باريد احسن واكثر وباعلام بشر وبشر  
وباسم احسن واحسن وقال تعالى يا حيان اوبي معه والطير وه السبع  
بالسبع واحسن او غير ذلك في الواقع واحسنه الخ لعل وسببه  
النسب على العطف على شيئا من قوله ولعل امتداد او مضافا فلا  
المير ان كانت ال للتعريف مثلها في الطريق الحمار النصب ولعل مثلها  
في الاشياء والمخارج والى والى ما يعطى باعاما مستحقة لو كان مبادى  
مستقلا وهو البدل والمسوق المخرج من ال وذلك ان البدل في شبه الكبر  
العامل في العاطفة بالناس من العامل في قول باريد بشر بالبحر وكذلك باريد  
وبشر في قول باريد ابا عبد الله وكان لباريد وابا عبد الله وهكدي حشها  
مع المبادى المنصوب **فصل** المبادى المضاف للبا وهو اربعة اقسام  
احدها ما فيه اخذ واخبر وهو الفعل فان باء واخبره الثبوت والى نحو  
يا فتى ويا فتى والى ما فيه كقولك وهو الوصف المشبه للفعل كان  
ياء ثابتة غير روي امام معجوده او ساكنه نحو ما كرمي وياضاري الشاك  
ما فيه ستة لغات وهو ما عدل ذلك وليست انا ولا انا نحو ما علمي فالأكثر  
حرف الياء ولا اكثرها بالكسر نحو ما عباد فانقوت ثم ثبوتها ساكنه نحو ما عبا  
مخرجون عليها او معجوده نحو ما عبادي الذي اسرعا على انفسهم قلبه الكسر  
نحوه والبا الا نحو ما حسننا واحسنه الا حش حوف الاكف والاحمر  
بالفتح كقولك ولست رايح ما فلت من يلهف والباست والاولان احله

قوله باليوافق ومن يكتفي من الاضافه بشا وجمع الاسم كقوله المردا  
واما فعل ذلك مما ذكره ان لا ياتي الا مضافا لمفعول بعلم بالام لا يعطى  
وقوله اخر قال ربه السبحي احب الي والى رايح ما فيه غير لغات وهو الاكف  
والام فبها مع اللغات الستة ان يعرض تأا كانت عن بالمدخل وكبرها  
وهو الاكثر ونعمها وهو الاكثر او يضاف على السته نحو به وجهه  
وهو شاذ وقد قرى بهن ورمي بهن بين النبا والاكف فعل بالنا وياها  
وهو قوله قوله الاول ما لله بالحق والى وسئل ذلك الشعر ولا يجوز  
يعرض بالبا منه من بالمدخل الا في النك ولا يجوز بانه قاسا منه  
والدليل على ان الثاني بالبا وبما منه عوضا ايها لا يضافان تحتها  
وعلى ان الثاني انه يجوز ابدلها في الوقف ها **فصل** واذا كان المبادى  
مضافا الى مضاف الى الياء الثانية اغير نحو كوكب ما ان احي فيا ان خالي  
الا اذا كان ابن امارا ونحوه فلا اكثر الا جازا بالكسرة عن الياء او بفتحها  
للكسرة المزجي ومن قرى بان ام بالوجهين ولا يضافون بسون السا  
والاكف الا في الضرورة من بان اي ويا شقيق نفسي انه خليلي ليرحم  
شيقين وقوله يا ابيته عما لا تاذي واجتبي وانما يحا في هذا  
الاستعمال **فصل** في ذكر استعمال رمت القيد **فصل** في هذا  
وقوله معنى فعل وامره وقال ان ماله وشاعته معنى رمت وعنه وكورها  
وهو نحو وانما اذ معنى فلان وفلان واما قوله في لغة امسك فلان في  
فعل ان ماله فهو في الخاص بالنك اسعيل نحو ويا حذروا والقواب  
اسل فلان وانه حذرت منه الاكف والى من الضرورة كقوله في ربي  
المناسك فانان اي ربي المنار ومنها لومان ربي اوله وهو ساكنه  
بانه معنى جسد اللوم وكومان ربي اوله وواساكنه بانه معنى كثر النور  
وقيل كقيد وفسق شيئا للمذكر والى ان عصفور كونه ماسا و  
مال كونه قاسا ونحوه كفساق وخبات شيئا للمؤن وقوله  
البيت فببده لفاع ضرور وبعباس هل ونحوه في الامر كثر ال  
من كل فعل ثلاثي تاخر تصرف مخرج نحو خرج وكان وبعباس والمخرج  
من نفس رمتها **فصل** باب الاستغناء اذا استغنى اسم متاخر  
وحب كون الحرف يا وكونها مذكورة وعلم جره بلام واخبره الفتح  
كقوله عمن ربي الله عنه بالله وقول الشاذ في بالقوى والامثال فتش  
الا ان كان معطوفا ولم يحد معه يا فكسر ولم يستغنى له فكسر  
واما قوله بالله لا يفسد وقول السائر باللكهول والمشباه







فان لم يجد شيئا اخر كان في قوله فمضى فمضى وان كان قد مر عليه من قبله فمضى  
تاما لكن مشارف في فعل ما لم يجره لغيره اسد ما لم يجره لغيره اسد ما لم يجره لغيره  
يرحم عن المناوي سلفه سر وط احد هان يكون ذلك في الضم والفتح والضم  
ان يصلح الاسم للفعل فلا يجوز في نحو القلام والسائل ان يكون اما ان يجره  
المتن او يتا السات كقوله ليق الفتي يمشي الى شوارع طر من مال ليله  
الجمع والخمير والجمع العزم للضم والفتح على لغة من ينظر الحرف في حلا  
لهم ويدل قوله الا اجمع احدا لهم زما ما واختمه منك شيئا تعيما لما  
**هذا باب في المحو على الاختصاص** وهو اسم مفعول لا فاعل  
واحد الحرف فان كان ايقا وانتهى السبع فلا كما يستعملان في الفعل فيهما  
ويوصفان لزوما باسم لان الرفع محلي بال نحو انا افعل كذا ايها الرجل اللهم  
اعمر لنا ايها العصابة وان كان غيرهما نصب كونهن معاشي الاسلا  
بورث وبغاري المادي في انعام احد هان ليس معه حرف بظا لا لفظا  
ولا قدرا الثاني انه يقع في اول الكلام بل في ابتداء كل لواقع بعد من  
يحدث او بعد تمامه كالواقع بعد انا ويا في المثالين قبله والسائل انه  
سبوط ان يكون المفعول عليه اسما معناه والعالبة كونه صيرت كالمفعول  
يكون ضمير خطاب كقول بعضهم بك الله برحمن الفضل والسرعة والحق  
انه يقل كونه على انه ينصب مع كونه مفعلا ما في هذا المثال السائل  
ان يكون بال قياسا لقوله من العرب اقرى الناس للضيف **هذا باب**  
**الجن** وهو نبيه المحاط به على امر مكره ليجنبه فان ذكر بلفظ اياها فاعل  
مجن وفاعله هو اسو اعطفت عليه ام كثر به ام اعطفت عليه ولم يكره يقول  
ايان والاسب والاصل احذر بلاني بعسك والاسد ثم حذف الفعل وفاعله  
وهو احذر وفاعله ضمير منه ثم المضان الاول وانصب عنه الثاني ثم الثاني  
وانصب عنه الثالث ويقول اياك من الاسب والاصل باعد بعسك عن  
الاسب ثم حذف باعد وفاعله والمضاف وصل البعد باحد ترك من الاسب  
محو اياك الاسب جمع على البعد الاول وهو مفعول المحو وانما جاز على الثاني  
وهو ترك اياك الناظر والحال في حوازي اياك ان تفعل لفتلا جيبه ليعقد  
ولا يكون اياك على الباب لمعلم وشدة قول عمر رضي الله عنه لشد لثام  
الاسل والاسل والاسل والاسل وان تحذره احذركم الازنية واصلة  
اي باعد فاعل حذف الازنية وباعدوا العسك ان تحذركم احذركم الازنية  
ثم حذف من الاول المحذرة ومن الثاني المحذرة ولا يكون لعاقب وشدة قوله  
نظم اذ بلغ الرجل الستين فانه وايا الشواك فالقدر لم يحذر وا

بلاي فاعله وانفس الشواك وفيه شدة واذ ان احد هان الجمع حان  
وحدث حرف لا ورو السائل انا فاعله المضى وهو ايا مقام الظاهر وهو  
وان ذكر المحذرة بغير لفظ ايا او اقتصر على ذكر المحذرة منه فاعا محذرة  
ان كثره او عطفه فالاول نحو بعسك بعسك والثاني نحو الاسد الاسد  
وبانه الله وسفيا هان وعمر ذلك يجوز الاظهار كقوله في فعل المحذرة  
لم يبق المناوي وازير بر حنة اضطرك القدر **هذا باب**  
**الجن** وهو نبيه المحاط به على امر مكره ليجنبه فان ذكر بلفظ اياها فاعل  
المجن وفاعله هو اسو اعطفت عليه ام كثر به ام اعطفت عليه ولم يكره يقول  
ايان والاسب والاصل احذر بلاني بعسك والاسد ثم حذف الفعل وفاعله  
وهو احذر وفاعله ضمير منه ثم المضان الاول وانصب عنه الثاني ثم الثاني  
وانصب عنه الثالث ويقول اياك من الاسب والاصل باعد بعسك عن  
الاسب ثم حذف باعد وفاعله والمضاف وصل البعد باحد ترك من الاسب  
محو اياك الاسب جمع على البعد الاول وهو مفعول المحو وانما جاز على الثاني  
وهو ترك اياك الناظر والحال في حوازي اياك ان تفعل لفتلا جيبه ليعقد  
ولا يكون اياك على الباب لمعلم وشدة قول عمر رضي الله عنه لشد لثام  
الاسل والاسل والاسل والاسل وان تحذره احذركم الازنية واصلة  
اي باعد فاعل حذف الازنية وباعدوا العسك ان تحذركم احذركم الازنية  
ثم حذف من الاول المحذرة ومن الثاني المحذرة ولا يكون لعاقب وشدة قوله  
نظم اذ بلغ الرجل الستين فانه وايا الشواك فالقدر لم يحذر وا

والمع



قال بلزيت بالانافه الى المعول كما يقال له زيد فقول بلزيت  
ينصب للمعول وينتال له وهو على انه اسم فعل  
عمل مسماه بقول هيئات فقه كما يقول بغيره تحت  
هيئات العقيق ومن به وقول شتان زيد وعمر وعما قول اقترق  
زيد وعمر وتراكم زيد كما يقول اتركه زيد وقد يكون اسم الفعل مسما  
من افعال سميت به فسمي على اوجه بعضها ما هو الالف التثنية  
معنى ايش الى التثنية وجعل على الخبز معنى اقبل على الخبز وما هو الالف  
الصالحون فسمي بغيره اي اسر عوان كونه واخر بغيره معقول اسم الفعل  
عليه خلافا للفسا فاما ثبات اسم عليه وقوله يا ايها المالح دكوى  
دوتقان فهو وان **فصل** ومايون من هذه الاسماء هو توكروه وقد  
الترم ذلك في نحو واذا وراها كما الترم تكثر احد وعشر وديار وما لم  
يتون منها فهو معرفة وقد الترم ذلك في نزال وتراكم ويا ايها كمال الترم  
العرف في المصراع والاشارة والموصوات وما اسم فعل بالرفعين  
معلى مجيب وقد جاء على ذلك صه وصه وايه والفاظ اخر كما جاء  
العرف والتخبر نحو كتابه وتجل وفرض **هذا باب اسما**  
**الاصول** وهو بوعان احد كما هو طيب به ما لا يعقل امر يشبه  
اسم الفعل فهو في دعا الابل للشرب يا حامي مورين وروما الصا  
جا جاد المعز عا على مورين والبعول بها جاديت وعاجيت والصد  
جكا وعقبا قال يا عتق هذا شي وما عا عتق لو معنى العتق وفي  
زجر البخل عتق قال عدى ما لعا عليك اماره وقولنا ما  
شبه اسم الفعل احد من حووله ناد ازميه بالعليا والستك  
وقوله الكا ايها الليل الطويل لا اقبل في الشاف ما على صوت  
كفان لكاه صوت العرب وطاق لصوت الغرب وطاق لصوت وقع الحجار  
وقب لصوت وقع السيف على الصرمة والنوعان مبنيان لشبههما  
بالجوف المملوء في انما لا عامله ولا معوله كما ان اسما الافعال مبنية  
بالجوف المملوء في انما عامله غير معوله وقد مضى ذلك في اول الكتاب  
**هذا باب نون التوكيد** لتوكيد الفعل بونان تنقيه وخفيفه  
حواسين وليكونا وتوكيدهما الامر مطلقا ولا يكون هما الماخض مطلقا  
واما المصارع فله حالات احدى اما ان يكون توكيدهما او احدا وذلك اذا  
كان متبعا مسما فلا حوالا لشيء غير معقول من لمة فاعقل نحو تالله  
تاكيدت اسماكم واخر توكيد هما ان كان متبعا حو تالله معوله

نوسفاد المدين في شقار عان حاكرا كما هو في شقار عان حاكرا  
مسا في شقار عان حاكرا في شقار عان حاكرا في شقار عان حاكرا  
ولن من اوصل الى الله عسرون ويحيط سوف عطيك بركه في شقار عان حاكرا  
ان يكون فيها من الواجب وذلك اذا كان شرط لان المولود ما هو واما حاكرا  
فاملى هيمن فاما شقار ومن ترك توكيد حو له يا صاح اقا حاكرا غير ذلك  
حيه في الحال من القلان من شقار وهو على اصل يحسن بالصريح  
والسالكه ان يكون كسر وذلك اذا وقع بعداواه طلبه كقولك لمعوس زيد  
وقوله على لا تسمن الله عاقلا وقول الشاعر هلا من بوعن غير حاكرا  
وقول الاخر فليكن يوم الملقى رسي وقوله افعك كده من جن فليلا  
والواحدة ان يكون فليلا وذلك بعد الانافه او ما اليك التي لم تسق  
مان كوله عان افعك فليلا من الذي على اسك فاصه وكقوله ومن  
عصم مائش شقار حاكرا وقوله فليلا ما حاكرا وارثه واسما  
ان يكون اقل وذلك بعد اواه جزا غير انما كوله حاكرا اهل ما بعدا  
سما على خرسه عيما وكقوله عان شقار من لم يسر يا رب اربا وقيل  
في شقار شاف **فصل** في حكم اخر التوكيد ان كان هنا اصلين كسقي من كل  
مسلة الاصل الاول ان احر التوكيد بغير بوعن التمرن وامرنت ويسقي  
من ذلك ان يكون مسدا الى صمدي كين فانه حركه حديد حركه نحاس  
ذلك الذين كما شقار والاصل الثاني ان ذلك الذين يجب حده ان كان  
يا او وا قول امرن ما قوم ولعمرن ما عند تكسر هالي لاصل اخرين  
ولعمرن من حدي الواو واليا لا لفا الساكنين ويسقي من ذلك ان  
تكون اخر الفعل الفا كشي فانه حركه اخر الفعل ويسقي الواو مضمومة  
واليا مكسورة فاقوم اخشون ويا عند اخشون فان اسند هذا الفعل  
الى وا واليا والاول لم يحرك في اخر بل تحل به يا فقول ليحشون وكششون  
باريد والحشيان باريد **فصل** في نون التوكيد نون التوكيد  
احد هذا يقع على الالف نحو قوما وقيل لان الالف ساكنة وعن  
مونس والاقومين اجازته صرح الفارسي في انجحه ان نونين سقي  
النون ساكنه ونون ذلك معراه باع ومجاني وذلك الناطا انه تكسر  
النون وجعل على ذلك قراه بعضهم فبقر انهم قد مرأ وجوزوا في واه ان  
ذكون ولا شعان تنويف النون واما النونين منع عنهما انفاقا  
وجب كسرها كقول باقي السبعة ولا شعان الساني انما لا توكيد الفعل  
المستد الى نون الاناث وذلك لان الفعل المذكور يجب ان يركب بعد فاعله

هذا باب اسما  
الاصول  
هذا باب نون التوكيد















۱۰

يا ويل العمل جورا ويرسل في راءه عن رافقه بالصب علفا ما رعبا وقوله  
 القبح تهاه ونف عيسى وقوله لو ان شفع معتر فارضيه ما كنت اوثر ان رافعا  
 ومولده ان وقتك شلت خاتم اعفله كالتور من رعبا عافته العقر وقول الطائر  
 فتعجب زبد الذباب بالرفع وجوا لان الاس في يا ويل العمل اي عليه ولا يصب  
 بان متعجب من عرصة المواضيع العشر الا شذا اخول عصبه سر من المعر في خبر  
 من ان راءه وقول اخذ العسل قبل باخذك وحازم العمل نوعان  
 حازم العمل واحد وهو لا يرفع الا الطلية نصبا نحو لاسر ك ناله او دما  
 نحو بلخذا وحزمها على التلحم مبيتين للعاقل نادر كموله ولا من  
 ريب لغير ارباعها مردفات على اعتابه الكوار وقوله اذا ما خرمنا من  
 دسوق طلقنا بها اهل ما دام فيها الخراط وتلك نحو الخرج وكخرم  
 واللام الطلية امر اعانت حوسل سبق دوسل او دما حوسل علسا نك  
 وحزمها على التلحم مبيتين للعاقل نحو قوموا ولا تملنك ولعل خطاياكم او اقل  
 منه حزمها على العمل الحاطية نحو لا خذوا علفا تملن والاكبر الاستدراج  
 عن هذا العمل الاخر وهو لما وسر كان في كرمه والحق واحكم والظلم للشي  
 وسر لم يصاحبه الخراط نحو ان لم يعمل جالوت رسالته وجور اياك في منقبتها  
 ومن ثم حازم يكن شر كان وامنع في لما وسر لما حوزا جلف حزم بها كفا راءه كالمه  
 ولما اذ علمها ما فاوله اعظا ودعك التي استودعتها يوم الاعارب  
 ان وصلت وان لم ففردم وسوق ثوبه حولها وفوا غاب ولما وسر  
 الايمان في قولك ومن ثم جمع ولما جمع الصدان وحازم العملين  
 اربعة انواع حرف التناق وهو ان يخرق على الاصح وهو ازم واسم بانعاق وهو  
 من وما وحرفي واي واين والي وحضنا واسم على الاصح وهو وما وحرف  
 مبيتين للشي علفين لشي او لهما سر طوافتا نهما حوا وحزا وكوبا مضارين  
 نحو وان بعدوا وكوبا وما صين نحو وان عدم عن نا وما ضيا ومضار نحو  
 نحو كان بعد حرت الاخر فرد وعكسه فليس نحو احييت من ثم لسه القدر  
 اما ما واكسا بانعاقه ومنه ان تشاوره عليه من السماهية فذلك ان تابع  
 الجواب جواب ورد الناطق بعدن ونحو مما على الاكثر ان اخذوا هذا النوع  
 بالضرورة ورجع اجواب المسوق محاض او مسارع مضي لم قوي كموله  
 وان اناه فليل يوم مشله بقول طاعب مالي يوت حرم ونحو ان لم يرق اقوم  
 ورجع اجواب في عددك ضعيف كموله من نايها لا تشي نايه وعليه واه  
 طليه من سلهم انما يكون الذر كشم الموت او حل جواب مجمع جعله  
 نطاطا ان القاصح فيه وذلك اسماء الاسمه نحو ان مسك حزمه

المجلد ٥



الحسابات العامة

محروما وادعوا ان محروما من الغلب والفساد <sup>في</sup> ما كان صلا لوفيق وحرما  
 من الفتي وهو الغلب الحق <sup>في</sup> وادعوا لها الماضي في على مضية والصارح  
 محض للاستعمال كما ان السيرة كذلك والساني ان يكون للعقل <sup>في</sup> الاستعمال  
 مراد فدان كقوله <sup>في</sup> والواشي اصلا وباعن حونا ومن دون رسا من  
 الارض <sup>في</sup> سبب لفل صلا <sup>في</sup> وولي وان كبره لصوب حد السلي بس <sup>في</sup> وولي  
 وادعوا لها ماض اول بالشفق قبل محروما <sup>في</sup> وولي الدين كرا او مصارع محض للاستعمال

فصل في الوفاء



احد من ان يدعى اسم حواها الوجود باله ما هي صان بالجملة الاسم  
هو لولا اسم لفظا موصوف والساق ان يدعى الحفظ صان بالعلية  
لولا انك تليها الملكة لوما بانها الملكة وسواها هو والجحش والافصا  
هلا والاولا لا تدعى حرف الحفظ اسم مطلق فعلا ما مضمون هو فلا يكون  
بالاعمال اي فعلا موصوف تكملا او مطلقا هو لولا الاسم هو وليم  
هلا لولا اسم موصوف **هذا باب الاشارة الى وقوعه والاف**  
**واللام** وسميه بضم باء السبك وهو باب وضعه المحققون للذكر في  
الاحكام الجارية كما وضع الصنفون مسائل للفتن في العوائد للمصنفين  
والخلاف منه في فصلين احدهما في بيان حقيقة احوال الكيف كبر  
عن زيد من غير مطلق بالذي فاعيد الى ذلك الكلام واعمل به اربعة  
اعمال احدها ان تقيده بموصول لزيد في قوله زيد الكلام وبقوله  
الساق ان يوترى الى اخواته كرسب الساق ان يوقعه على انه خبر للذي  
ان جعل كانه الذي فعله عنه صمرا مطلقا في معناه واعلم انه هو الذي  
هو مطلق زيد الذي مطلق وهو مطلق صمد وجوزوا كماله الذي  
والعالم منها الصمير الذي جعله خلفا من زيد الذي هو لان كمال الكلام  
وقد بين مما سجدنا ان زيد مضمرة عنه وان الذي فعله عنه خلاف  
ظاهر السؤال فوجب ما ورد كلامهم على معنى اخر عن مسمى زيد في حال خبر  
عنه بالذي يقول في موصوف من اخواتك الى الخبر من رسالة الادب خبر من  
الكتاب الذي خلفه الذي بلغ واخواتك الى الخبر من رسالة انا فان اخبر عن  
اخواتك فليس للذكران بلعه صمد كماله الى الخبر احوال او عن الخبر  
وليه الذين بلغه من احوال اليهم رسالة القرون او عن الرسالة فليس التي  
بلغتها من اخواتك الى الخبر رسالة صمد الصمير موصولة لانه اذا علم  
الموصول الخبر العدول الى الفصل وحسنه يجوز في قوله كانه عابده متصل  
موصوف بالفعول **الفصل الثاني** في سوط ما خبر عنه اعلم ان  
الاخبار ان كان بالذي او اخبر عنها سوط الصمير عنه سبعة سوط  
اخذ ما ان يكون قابلا للتأخير ولا خبر من ايه من قوله ايه في الخبر  
يقول حسن الذي هو في الخبر ايه فتزيل الاسم ما عن صمد به وكذا القول  
في جمع اسم الاشارة والسرطوكم والخبر وما النجاسة وصمير السان والخبر  
من سميها لما ذكرنا في السهميل ان السرطان قبل الاسم ولفظه التأخير  
وذلك لان الصمير المنفصل كالنفس من غير عندي ما فيها الاسما وككن

اللام

من آخر ذلك ما هو الصمير المنفصل يقول الذي قام انما الشايف ان يكون قابلا  
للمعرف فلا خبر من احوال والتبني انك لو قلت في خبر صمد كماله الذي حاله  
صاحبه كلف صمدت الصمير على احوال ولا يصح لان الحال واجبة وكذا  
القول في خبر وعلا القيد لم يفرغ في التبديل الرسالة ان يكون قابلا  
للاستقفا منه بالاجني ولا خبر من ايه من قوله صمد به لانها لا تستحق  
عنها بالاجني كصمد وكذا الصمير الاخبار عما هو كذا كذا كذا كذا كذا  
عنه لعل الذي زيد صمد به هو الصمير المنفصل الذي كان متصلا بالفعل  
فصل الاخبار والصمير المنفصل لان خلف عن ذلك الصمير الذي كان متصلا  
فصله واخره من الصمير المنفصل ان قد زيد رابط الصمير للساق الذي هو  
موصوف بالموصول ولا علم به وان زيد ما را على الموصول في الخبر لا رابط  
الساق ان يكون قابلا للاسما عنه بالمضمير ولا خبر من الاسم المحرور عن  
او من كانه خبر من الاظهار والاخبار يستعمل في اقامه صمد معام الخبر عنه  
كما تقدم وادانيل خبر اريد من خبر عن والكلم حارا للاشارة عن زيد وجمع  
الاشارة عن الباقي من الصمير كالمعلم اما الاب لان الصمير من ايه  
واما القرب لان الصمير لا يعلق به حار ولا خبر من واما عن والكلم بلان  
الصمير لا يوصف به بحار اخر من المصان والمصان اليه مقادير العامل  
ومعوله معا او من الموصوف وصفه معا فاحترق ذلك وجعلت مكان صمد  
حار يقول في الاخبار من المصانين الذي سمع من خبره او من قوله وكذا الباقي  
اكتسب من حار ولا وجه في الاسماء فلا خبر من احد من نحو ما حار احب لانه  
لوقيل الموصوف ما جاني احب لانه وهو احد في الاحكام السادس كونه في جملة  
خبر به فلا خبر من الاسم في مثل قوله وكذا كان الطلبة لا يجمع صمد الساج  
ان لا يكون في احد من المصانين مستعملين يجوز من قوله ما مريد وحين صمد  
محلان ان قام زيد بعد خبره ومحلان ان بعد خبره فبعد خبره وان كان  
الاشارة باللام واللام اشترط خبره من هذه السبعة وثلاثة اخر وهو ان يكون  
الخبر عنه من جملة فعليه وان يكون فعلا مضمرا وان يكون مضمرا فلا خبر  
بال من زيد من قوله وكذا خبره وكذا خبره عسى به ان تقوم وامر قوله ما  
زال وكذا ما وكذا خبره من كل من الفاعل والمفعول في قوله وفي الله البطل  
الواقي البطل الله والواقية الله المطلق وكذا خبره وان تحذف لها لان عند  
الاول واللام لا يحذف الا في الخبر كقولنا في المستشرق القوي محمود عابده







القياس في الذكر مع الذكر والذكر مع المؤنث ويسمى على اليمين مطلقا وإذا كان  
بالنكاح سكت شيئا من الألفاظ التي في كسرهما في لغة من وعدهم بغيرها ومن تبيين  
مما ذكرنا أن يقول أحد عشر عدل أو أسا عشر جلا سكرهما ويكسر عشر عدل سائت  
الاول ويقول أحد عشر عدل أو أسا عشر جلا سكرهما ويكسر عشر عدل سائت  
سكرا الاول هذا مما ذكره في اللغة عشر في الذكر والسر عشر في المؤنث  
اللفظ المذكور المؤنث يقول عشر عدل ويكسر أسا عشر عدل وهو مفرج  
بحراني سكت أحد عشر عدل أن عدل الشهير عند الله أسا عشر شهرا أو عدل  
بلسن ليله وأسماها عشر فتم مئاة ربه أربعين ليله أن عدل في لغة  
بعضه وأما قوله تعالى وقطعوا عن أي عشر أسا طاء واسا طاء يدل ما في عشر  
والعشر يحذف وفي أي أسا عشر كذا ولو كان أسا طاء سكر الراكز العبدان  
لأن السط من كسر ووجه النظم أنه سكر وان ذكرهما في حكم الراكز كما  
ذكر كاعان ومعه من قوله لكان محي دون من كتب أي لكان سكر من كسر  
ومعه من كسر العبد والركب عرابي عشر وأنتي عشر أن تصاف إلى  
مسمى العبد وقد سكت عن التفسير بوجه أحد عشر زيد وجب عن الصبر  
بما الصافي الجبرين وحكي نحوه الأعراب في آخر النسخة حكي وقال في لغة  
زيد وحكي العوسون وخما بالثا وهو أن تصاف الأول إلى الثاني ضاغي غير  
بحراني عقلت خمسة عشر وأحار الفكر هذا الوجه دون أصافه أسا طاء  
خلف من ثمانية وثلاثين بنت ثمانية عشر من تحتة فصل  
من اثنين وعشر وما بينهما اسم فاعل كما تصوعه من فعل فاعل ثا  
ورابع إلى العاشر كما يقول صارب وقاصد وجب عندنا أن يكرر مع الذكر مؤنث  
مع المؤنث كما يجب في صارب وكبح فاصاما دون الاثنين فانه وضع على ذلك  
من أول الأمر قبل واحد وواحد ولك في اسم الفاعل أن سجدت تحت العين  
الذي يريد على سجد واحد هذا أن سجدت مفرج الفيل الاتقان معناه  
مجرد أو قول بالثا ورابع قال في وجهه إياها لما ذكر في اللغة أعرام ودال العام  
ساجح الساني أن سجدت مع أصله لفيضان الوصوف به بعض تلك العين  
المعنى لغيره فمقول خامس فتمت أي بعض جماعه معصم في كسبه وجب حسنة  
أصافه إلى أصله كما يجب أصافه البعض إلى كله قال الله تعالى إذا خرجوا من  
كفر بالثا اثنين وقال الله تعالى لئن لم يكن قالوا أن الله قال لا يروى الأخفش  
وقطرب والعساى وثعلب ليه كوا أصافه الأول إلى الثاني وأصافه إياه كما يحوي

الوجه

ضارب زيد ورسم النظم أن ذلك حاسر في ثا فقط السالك أن سجدت مع ما  
دون أصله للثاين معنى التفسير يقول هذا رابع ليله أي حائل للثاين بفتحة  
أربعة قال الله تعالى ما يكون من محو ليله الأهراب عنهم وأصافه الأهراب سكرهم  
ومحو جليل أصافه وأعماله كما يحوي ثا على وصفيته ومحوها أن سجدت بعد  
الأسما من ثا فلا يقال بالثا واحد وكذا بالواحد وأحار بعضه وكما عرابي السراج  
أن سجدت مع العشر لفيضان الأصاف معناه مقيد بأصله العشر يقول حاكمي  
عشر كرها وأحار به عشر بياضها ما كرا يصح في البواقي ثا في العظم مع الذكر  
وتنوتها مع المؤنث يقول أحرا الخا مس عشر والمقامه الساسه عشر وحش  
أسجدت الواحد والواحد مع العشر وأما في قوله عا العشر فأكسر عليه فاعا  
إلى موطن لهما وصارها ما يقول حاكمي وكذا به أكسا من أن سجدت معها  
لغيره معنى بالثاين وهو أحصا رابعه مما ذكر ولكن في هذه الحالة ليله وأوجه  
أحرا هو الأصل أن ثا في ربه الفاعل أو الوصف مركبا مع العشر والثاين ما  
أسجدت الوصف مركبا مع العشر ونصف جلا لركب الأول إلى جلا لركب  
الثاني يقول بالثا عشر ليله عشر الساني أن يحذف عشر من الأول لركب في الثاني  
وتعرب الأول لركب لركب ونصف إلى لركب الثاني الساني أن يحذف  
العشر من الأول والتبقي في الثاني ولك في هذا الوجه وهو أن أحرا ثا أن تعربها  
لوا ال معني الثا فيها ما يحوي الأول معني حكم العواجل وحرا الثاني لأصافه  
الوجه الثاني أن تعرب الأول وفي الثاني حكاية الكساي وأصل السكساي  
ووجهه أنه قد مر ما حزن في الثاني وفي البياض له ولا بأس على هذا الوجه لقلته  
ورغم بعضه أنه يحوي ثا وحرا لكون كل منهما محل الحذف من صلبه وهذا  
مردود بانه لا دليل عليه على أن هذه الأسماء منتزعة من تركب من خلاف  
ما إذا تعرب الأول ولم يزل النظم وأبته هذا الأسع إلى الثاني بل ذكر ما كانه  
أنك تعرب على لركب الأول ما صارتا صبرم وذكر أن بعض العرب يجره ويحذف  
ما قد منه الساس أن سجدت معها في فكره معنى بربع ليله فاني أيضا  
بأربعة الفاظ ولكن يكون الثالث منها دون ما اشتق منه الوصف يقول  
رابع عشر ليله عشر حاز ذلك عسوه ومنعه بعضه وعلى الجواز بعض  
بالأصاح أن يكون التركيب الثاني في موضع بعض ولكن تحذف العشر  
من الأول وليس لك مع ذلك أن تحذف النيف من الثاني لالها من الساج  
أن سجدت مع العشر وأحرا فاقترحه وحلف عليه العبد بالواو  
**هذا باب كتابات العبد** وهي ثلثة كم وكاي وكلا أسا



وسمى الاسمه ما فيه معنى اي عدد وخبره معنى كثير وسبكرمان في نفسه  
امور كواهم ما كان من عن عدد مجهول الجنس والعدد كونهما مبدعين  
وكون الينا على السكون ولروم التصدير والاحتياج الى التفسير وعبر عن  
اضافي في نفسه امور احدها ان كرا الاسمه ما فيه معنى محسوب مفر دحو  
كعدا ملكته دحو جرح من مضمر ان حركت كرف كركب كركب كركب كركب  
ويكون وعبر الكبره معنى جرح او جرح كركب كركب كركب كركب كركب  
الكر والبع والساني ان الخبره تخص كالمافيه كركب كركب كركب كركب  
ويكون كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
والسابع انه سوجه الله التصديق والتكذيب واكتسب ان المبدل لها  
للقرون ومع الاسمه ما فيه يقول كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
اعبر عن ام يلقون كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
وخالفه في حركته على سائر كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
وقيل ان فيما به نصب محب كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
وعليه من هو مبدل وقيل كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
على كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
والثاني حلت للوجه كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
الظريه اي كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
السكر وفي لروم التصدير وفي كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
هذا الاضافه قال الله تعالى وكما جرحه لعل يترقا وقد نصب كركب  
اطر الناس بالرجاء كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
العدد القليل والخبره وكركب كركب كركب كركب كركب كركب  
مستعمل كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
للفانه معنى العمر **هذا باب الحاله** كركب كركب كركب كركب  
القول كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
عمر كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
الاسمه ما فيه شاده كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
واساني الاسمه ما فيه كان كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
في لفظ اي ولفظ من ما ثبت لفظك كركب كركب كركب كركب  
وجرح كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
وعلم من وجرح كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب

وكذا

وكذا كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
السؤال كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
جرح كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
فعل كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
مفول كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
فاما قوله **ان** انوار كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
والشعر ولاعاس عليه خلا ليويس الشافعي ان انوار كركب كركب  
مشبهه يقول اي واي اي وكركب كركب كركب كركب كركب  
ان ما قبل تا الياء في اي واجب الفتح يقول اي واي واي  
في مفعول كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
وان كان المسؤول عنه علم المن يعقل كركب كركب كركب كركب  
مفرد كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
نحوه ومن ريد كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
الى طرفه في كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
وسمى كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
لما كان الساتر في التذكير حاج لعلامه وفي اثنان كركب كركب  
كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
وسمى كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
نصب كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
وتشبهها في نصبه كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
من عدده كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
العالي في اثنان كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
هذه في حركه اوزان احدها فقول كركب كركب كركب كركب  
وما كانت امك بغيا اصله كركب كركب كركب كركب  
لهليل كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
فقول كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب  
معنى مفعول كركب كركب كركب كركب كركب كركب كركب

وكذا











سركس بالله اعلموا حركات عليهم وعلى الشاعره بان الله ما يطيبات القاع فتن  
لنا السلي منكم ام ليلى من البشوه وامام اوله وحلت زفرات التي فاطمتها  
ومالي برفوات العشي بوان هصره حسته لان العين بوسكن المضره مع  
الا فاد والذكر كموله ماع وبان الاكر من شتبا وان كان معصوم الفا  
محو خطوه وحمل ومكسور حاصو كسره وهن حركه كره عته العي والاسكان  
والاسماع ان لم يكن الفاصم حصره واللام با كرميه وزنيه ولا مكسور واللام  
واو الكزوه وشوه وشذوذ فان بالكس ومسع التفسير حصره انواع  
احدها حو زنيك وسعا كات اها راعان كلاتيان السان حو صخات  
وخطات لاهما وثمان السمان وشذ كفلان بالفخ والسعاس خلا الفل  
السالك حو شمران وشمران وشمران لان حركات الوسط بحسب حركات الاسكان  
في حركات حركات حركات حركات لان ذلك حكم حركات حركات حركات  
السابع حو حركات وشركات لعلال العين والاسم على حركات حركات حركات  
وهذا حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
أخوي حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
على العي حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
وخطات حركات الاسكان الحواس حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
فلو حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
وهو ما حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
او شذوذ حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
الفلان حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
ومع حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
سبع حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
وقد ان وليس حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
مفاتيح حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
احد حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
وظي حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
شوط حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
بال حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
أشرف حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات

**هذا باب جمع الكس**

الموت الذي حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
من الحركات السان افعال وهو اسم ثلاثي حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
معال العين حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
وايل وفعل وحقت ولكن الغالب في فعل ان حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
وحز وسن حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
قال الله تعالى او لانه الاجمال وقال الخطه كما ما تقول لافراخ برك مخرج  
زعت حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
انك لراياها السان افعال وهو اسم ثلاثي حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
وحز وحز وحز وحز وحز وحز وحز وحز وحز وحز وحز وحز وحز وحز وحز وحز وحز وحز  
او معتلها اول كلفات وزفام والساني كلفا وانا السان حركات حركات حركات حركات  
حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
اطارده بال اسوكر هو اسم جمع حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
وسكون ثابته وهو جمع لشين بعد حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
لها المانع حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
والاسان حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
على فقول معنى دال كصور وعصو وواسم راي حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
وغيره مضافه ان كانت المده الفاعل حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
وحركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
اغتنال اللام ومن حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
وحركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
وهو مطرد في سمن واسم على فقله كمره وعمره ومده وره وجهه ومده  
وفي العال حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
وذكر حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
وكرر وفكره وهي الكره وحركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
أحسان حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
اللام كرام وفاس وغايز الساس فقله حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
صحيح حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
وهو ما دل على انه من فعل وصفا لمفعول كمره واستمر وتبين حركات حركات حركات حركات  
اوران حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات  
كهاك وحركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات حركات



























20

وسلامه على خلقه وأولاد المؤمنين وإلينا معصيته من أذن جاحدا ما ذكرنا من الألف والياء  
ان لا ينظر العباد من غير اسم ولا ملك ولا سبعين الراء مطلقا ولا يفاضل بينه وبين غيره  
مصابرة وذلك في حجة من وجوهه ونقصه عجوبه وعذره وغروره خلقه خلقه سوطا  
وغيره وعذره ورسوله وسدوره وراثة الله سبحانه وطا انا وحق ان يصدر وما غيرها  
عليه انا ويطه وان لا يلزم ولا الاستدراك خلقه كونه سجد ومنه خلقه من غير علم ومعه وعز  
من غير علم والى ان يوب من غير ما هو في الاسماء وراثة الخلق المصدرة الى الله من غير فضل  
وافضل خلقه من غير ان يول والى واسطة وراثة الملكة من غير علم من غير اسمها الا ان  
سقوطها لا ينافي من غير علم من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه  
مصابرة الى الله من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه  
من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه  
ويزيل من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه  
انما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه  
وغيره من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه  
وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه  
وكبر من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه  
كله وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه  
عليه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه  
وعزته وتسمي وتوسر واسطاع لتسوطها في الشئ والخط واليد واليد واليد واليد واليد واليد واليد واليد واليد  
والغير يقع اوله وهو انما هو في التبريد والطاعة وفيه من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه  
واسطة للزينة ويراها من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه  
وقيل من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه  
البرج وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه  
ما غلب على الناس ما غلب على الناس وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه  
في هذا من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه  
وابن وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه  
الموصولة وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه  
العلم والاصل وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه  
خلقنا انما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه  
قاله انما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه  
انما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه  
انما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه وانما هو من غير علمه















62

三



مجلس  
مجلس  
مجلس

المجدد مدح وعلو على محله والوجه  
هو العدم بكنهه هذيان ولحمي النار وبانبياء القوم  
بسر من الاله الرحيم من الاله رحيم ولحمي النار وبانبياء القوم  
والله وسر من الاله رحيم من الاله رحيم ولحمي النار وبانبياء القوم  
راي صرح من الاله رحيم من الاله رحيم ولحمي النار وبانبياء القوم  
وما كان ودي عمار ودي عمار ودي عمار ودي عمار ودي عمار  
لدي واصراع ردي ولا حول ولا قوة الا بالله على العظم  
لسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك باسمك الاول الذي ليس  
قبله شيء فيكون لا دليقة ابتداء لسم الله الرحمن الرحيم على العظم  
يا اولي الاولين والآخرين لا ابتداء ولا ولية لا ولية لا ولية لا ولية  
ذاتك فارتدت ذالك العلوم ثم طاشت اهلهم فشتت وانشاء  
باسمك الاخر الذي ليس بعده شيء فيكون لا خير قبل انتها الله  
يا اخر الاولين والآخرين لا ابتداء ولا ولية لا ولية لا ولية لا ولية  
اذ ذالك العلوم ثم راشت بويرا يستط بويرا يستط بويرا يستط  
باسمك الظاهر الذي ظهر فلم يخف لم يلد ولم يولد ما في قبل  
في رقت بدوام قبو صيكت فدا رقت علوم النفوس ثم  
غاشت لجز كس قنط واسبالك باسمك ليا طين الذي  
يكن فلم يرا ولم يكن له كفوا احد باس هو فوق البشر  
والجمال اكملت عقول الاجسام ثم تلاشت دخل  
رزع اسالك ان تيسل اطباء ابقار فلو ساس الوقوع على  
حب الدنيا اولها واخرها وظاهرها وباطنها اللهم اعملها  
تعدوا حيا عا مبرمجهم بغيرهم بغيرهم بغيرهم بغيرهم بغيرهم  
معرفة صبا بل شان بد من ما جئت مفرده عا

الوجه

المجدد مدح وعلو على محله والوجه  
هو العدم بكنهه هذيان ولحمي النار وبانبياء القوم  
بسر من الاله الرحيم من الاله رحيم ولحمي النار وبانبياء القوم  
والله وسر من الاله رحيم من الاله رحيم ولحمي النار وبانبياء القوم  
راي صرح من الاله رحيم من الاله رحيم ولحمي النار وبانبياء القوم  
وما كان ودي عمار ودي عمار ودي عمار ودي عمار ودي عمار  
لدي واصراع ردي ولا حول ولا قوة الا بالله على العظم  
لسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك باسمك الاول الذي ليس  
قبله شيء فيكون لا دليقة ابتداء لسم الله الرحمن الرحيم على العظم  
يا اولي الاولين والآخرين لا ابتداء ولا ولية لا ولية لا ولية لا ولية  
ذاتك فارتدت ذالك العلوم ثم طاشت اهلهم فشتت وانشاء  
باسمك الاخر الذي ليس بعده شيء فيكون لا خير قبل انتها الله  
يا اخر الاولين والآخرين لا ابتداء ولا ولية لا ولية لا ولية لا ولية  
اذ ذالك العلوم ثم راشت بويرا يستط بويرا يستط بويرا يستط  
باسمك الظاهر الذي ظهر فلم يخف لم يلد ولم يولد ما في قبل  
في رقت بدوام قبو صيكت فدا رقت علوم النفوس ثم  
غاشت لجز كس قنط واسبالك باسمك ليا طين الذي  
يكن فلم يرا ولم يكن له كفوا احد باس هو فوق البشر  
والجمال اكملت عقول الاجسام ثم تلاشت دخل  
رزع اسالك ان تيسل اطباء ابقار فلو ساس الوقوع على  
حب الدنيا اولها واخرها وظاهرها وباطنها اللهم اعملها  
تعدوا حيا عا مبرمجهم بغيرهم بغيرهم بغيرهم بغيرهم بغيرهم  
معرفة صبا بل شان بد من ما جئت مفرده عا



الحول والضعف والهم ثلاث مرات وأنت كقيل  
أنت يومئذ عديم وأنت حافظ كقيل اللهم صل على سيدنا  
وعيسى وأخضر ثلاث مرات وأنت كقيل اللهم  
عدانا وأعدائنا لا تفرقنا وأنت حافظ كقيل اللهم صل  
على سيدنا وأنت العظمى ثلاث مرات وأنت كقيل  
فمن دناك جاحل نقصا بأذن الله تعالى  
بسم الله الرحمن الرحيم بركته كبره وقيل بطول  
صوته من أجل ترقب بهش بهش غلش غلش خو طير فله هوى  
سانع وشال به هوى ولا كطهر وشكاح بشكاح  
شبه من الغل ليجافرات غياها كبره ولا شمشاهي به  
بهر فيسبحان الذي ليس كمثله شيء وهو البهيم البصير  
سنة عليهم يا أيله زكي وما خدام هن الأسياد والآيات  
بيارة وخاتمة هذه الجبروت لا ما خضرت وأبهر غم وأطعم  
ونصحت ونطقتم وانصحتهم وأخذتم وتوكلتم بقضا حاجتي  
وبلوع ما زنى يكون يوم التلا وتقر آخر سورة الحشر  
ختم هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة  
هو الرحمن الرحيم ثم تقسم هو الله الذي لا اله الا هو  
المقدس القديم السلام المومن المهيمن العزيز الجبار  
المستكبر سبحان الله عما يشركون هو الله تعالى الباري



